



Unidad Técnico  
Pedagógica

### RED CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

**Asignatura: Artes Visuales**

**Nivel: 7º Básico**

**Profesor: Alejandro Gutiérrez S. - Gladys Morales I.**

Mes	Contenido
<b>Agosto Septiembre</b>	<b>Unidad 2: Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espacios de difusión de manifestaciones visuales.</li><li>• Fotografías chilenas y universales.</li><li>• Elementos del lenguaje fotográfico</li></ul> <b>Unidad 3: Creación en el volumen y género</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestaciones visuales de género.</li><li>• procedimientos de escultura.</li><li>• Los niños y las niñas, lo femenino y lo masculino como tema de manifestaciones visuales.</li><li>• La mujer en el mundo de las artes visuales.</li></ul>
<b>Octubre Noviembre</b>	<b>Unidad 4: Imágenes digitales en las artes visuales e iconos sociales.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestaciones visuales referidas a iconos sociales, objetos icónicos con imágenes icónicas de diversas épocas y culturas.</li><li>• Procedimientos de reinterpretación y cita visual.</li><li>• Procedimientos de edición de fotografías e imágenes.</li></ul>

**Asignatura: Ciencias Naturales**

**Nivel: 7º Básico**

**Profesora: María Susana Miguez - Patricia Sandoval**

Mes	Contenido
<b>Julio</b>	<b>Eje Física</b> <b>Unidad 2: Fuerzas y Ciencias de la Tierra.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características de fuerzas como: gravitacional, la de roce, la elástica.</li><li>• Efectos de una o más fuerzas sobre un objeto.</li></ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fuerzas en distintas situaciones cotidianas.</li><li>• Teoría tectónica de placas.</li><li>• Consecuencias de la interacción de placas tectónicas en Chile.</li><li>• Descripción de un volcán y su actividad.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volcanes en Chile y del planeta.</li> <li>• Precaución frente a las erupciones volcánicas.</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de rocas: ígneas, metamórficas y sedimentarias.</li> <li>• Ciclo de las rocas.</li> <li>• Clima, factores y sus efectos.</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<p><b>Eje Biología.</b>  <b>Unidad 3: Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Células procarióticas y eucarióticas.</li> <li>• Agentes Patógenos (bacterias- virus- hongos)</li> <li>• Sistema inmunológico</li> <li>• Barreras del cuerpo humano</li> <li>• Vacunas</li> <li>• Alergias</li> <li>• Microorganismo y biotecnología</li> </ul> <p><b>Unidad 4: Sexualidad y autocuidado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualidad humana.</li> <li>• Ciclo menstrual y su autorregulación.</li> <li>• Células sexuales.</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Embarazo.</li> <li>• Paternidad y maternidad responsable.</li> <li>• Infecciones de Transmisión Sexual (ITS).</li> <li>• Método de control de la natalidad.</li> </ul>

**Asignatura: Educación Física y Salud**

**Nivel: 7º Básico**

**Profesores: Alejandro Lefiqueo S. – Consuelo Gaete C.**

**VARONES**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Agosto Septiembre</b>	<p><b>Unidad: Folclore.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar correctamente una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Ensayo de pasos básicos con y sin música.</b></li> <li>○ <b>Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música.</b></li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Unidad: Fútbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar, combinar y aplicar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fundamentos técnicos básicos: pases (<u>borde interno y externo</u>) – controles a ras de piso y aéreo (distintas superficies), conducción (borde interno y externo) y <u>remate en conducción aéreo (borde interno)</u>.</li> <li>○ Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del golpe), desarrollo del golpe (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final (finalización del golpe).</li> <li>○ Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo,</li> </ul> </li> </ul>

<b>Octubre Noviembre</b>	<p>conducción y remate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes (...), y evaluar si la estrategia utilizada fue efectiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Juegos o ejercicios relacionado con el deporte utilizando los siguientes principios aplicados a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marcación individual (posición básica).</li> <li>○ <u>Pared (pasar y correr)</u></li> <li>○ Ejercicios de realidad de juego con igualdad, inferioridad o superioridad numérica (oposición activa de un adversario): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>2x1.</u></li> <li>○ Esquema táctico:</li> <li>○ Ubicación y función según posición de juego: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volantes.</li> <li>- Defensas.</li> <li>- Delanteros.</li> <li>- Esquema 1-2-1 (rombo futsal)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
------------------------------	--

#### Damas

Mes	Contenido
<b>Agosto Septiembre</b>	<p><b>Unidad: Folclore.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar correctamente una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Ensayo de pasos básicos con y sin música.</b></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música.</b></p>
<b>Octubre Noviembre</b>	<p><b>Unidad 4 Fútbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en un deporte de oposición. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fundamentos técnicos básicos: pases (borde interno y externo)</li> <li>○ Táctica 2x1 (pared)</li> <li>○ Remate en conducción</li> <li>○ Juego 5x5.</li> <li>○ Reglas de juego.</li> </ul> </li> </ul>

Nota: Los objetivos de aprendizaje de vida activa y saludable serán trabajados durante todo el semestre.

Salida pedagógica Parque Aguas de Ramón, nociones de senderismo.

**Asignatura: Historia, Geografía Y ciencias Sociales.**

**Nivel: 7° Básico**

**Profesor: César Lara R. - Iván Rodríguez B.**

Mes	Contenido
<b>Agosto</b>	<p><b>Unidad 3: La Edad Media.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Civilización europea: síntesis grecorromana, judeocristiana y germana, rol de la iglesia católica.</li> <li>• Rasgos distintivos de la sociedad medieval.</li> <li>• Transformaciones en Europa a partir del siglo XII.</li> <li>• Renacimiento de la vida urbana, desarrollo del comercio y la burguesía.</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<p><b>Unidad 4: Civilizaciones originarias de América.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías de poblamiento americano.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales características de las civilizaciones maya y azteca.</li> <li>• Imperio inca: factores que posibilitaron la dominación y unidad del imperio.</li> <li>• Características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca.-Legado de múltiples civilizaciones del mundo en expresiones culturales latinoamericanas del presente.</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<p><b>Unidad 4: Ciudadanía y diversidad cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos, continuidad y cambio en la actualidad.</li> <li>• Comparación de conceptos de ciudadanía, democracia, derecho república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la ciudad contemporánea.</li> <li>• Valor de la diversidad como forma de enriquecer culturalmente sociedades, aportes de distintas culturas del mundo antiguo y medieval.</li> <li>• Formas de convivencia y conflicto de las civilizaciones estudiadas: importancia del respeto, tolerancia y estrategias de resolución pacífica de conflictos.</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<p><b>Unidad 5: El ser humano y el medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación y transformación en relación del ser humano y el medio, y factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas.</li> <li>• Acción humana y su impacto en el medio: evaluación de medidas de prevención y mitigación.</li> <li>• Problemáticas medioambientales derivadas de distintos fenómenos e impacto social a escala real.</li> </ul>

**Asignatura: Inglés**  
**Nivel: 7º Básico**  
**Profesora: Myriam Godoy Z.**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Julio</b>	<p><b>Unidad 3: What are you going to do?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality adjectives.</li> </ul>
<b>Agosto</b>	<p><b>Unidad 3: What are you going to do?.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future going to in affirmative, negative and interrogative.</li> <li>• Verbo + infinitivo</li> <li>• Verbo + gerundio</li> </ul> <p><b>Unidad 4: What will their future be like?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Life events</li> <li>• Future will in affirmative, negative and interrogative.</li> <li>• Future will and going to</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<p><b>Unidad 4: What will their future be like?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• First conditional</li> </ul>

<b>Octubre</b>	<b>Unidad 5: I've never had so much fun</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiences</li> <li>• Present perfect in affirmative, negative and interrogative.</li> <li>• Past participle</li> <li>• Verbs: been – gone</li> <li>• Ever – never</li> <li>• Past perfect – simple past</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<b>Unidad 6: Have you seen it yet?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet activities</li> <li>• Present perfect with yet and already</li> <li>• Present perfect with just</li> <li>• Present perfect with for and since</li> </ul>

**Asignatura: Matemática**

**Nivel: 7º Básico**

**Profesora: Paula Alcántara – Susana Torres.**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Julio Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de la adición.</li> <li>• Propiedad de multiplicaciones.</li> <li>• Propiedad distributiva.</li> </ul> <b>Unidad 5: Probabilidades y estadísticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de gráficos dobles.</li> <li>• Gráficos circulares.</li> <li>• Población y muestra.</li> <li>• Técnicas de muestreo.</li> <li>• Tablas de frecuencias.</li> <li>• Media aritmética, moda, mediana.</li> <li>• Rango.</li> <li>• Experimentos y probabilidades.</li> <li>• Experimento equiprobables y no equiprobables.</li> <li>• Ley de Laplace.</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<b>Unidad 6: Ecuaciones y Proporcionalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecuaciones y planteamiento.</li> <li>• Inecuaciones y planteamiento.</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razón y proporción.</li> <li>• Proporción directa.</li> <li>• Proporción inversa.</li> <li>• Aplicaciones.</li> </ul> <b>Unidad 7: Área de polígonos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de paralelogramos.</li> <li>• Área de triángulos.</li> <li>• Área de trapecios.</li> </ul>

<b>Noviembre</b>	<p><b>Unidad 8: El círculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo y circunferencia.</li> <li>• Perímetro del círculo.</li> <li>• Área del círculo.</li> <li>• Área de figuras compuestas.</li> </ul> <p><b>Unidad 9: Movimientos de figuras planas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano cartesiano.</li> <li>• Vectores.</li> <li>• Posición y desplazamiento.</li> </ul>
------------------	---

Nota: La unidad de Construcciones Geométricas se verá en el taller de computación (perteneciente a Matemática)

7mo B: primer semestre

7mo A: Segundo semestre

**Asignatura: Lengua y Literatura**

**Nivel: 7º Básico**

**Profesora: Mirka Garfias - Valeria Leal**

Mes	Contenido
<b>Agosto</b>	<p><b>Unidad Nº 2: Textos Líricos</b></p> <p><b>Lección 8: Poesía popular:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de diversos poemas.</li> <li>• Poesía y tradición cultural.</li> <li>• El ritmo de un poema.</li> <li>• El contrapunto.</li> </ul> <p><b>Lección 9: Poesía de vanguardia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de Altazor, Vicente Huidobro y otros.</li> <li>• Una nueva idea de arte.</li> <li>• Figuras retóricas: metáfora, sinestesia, anáfora, hipérbole, hipérbaton.</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<p><b>Unidad Nº 3 Textos no literarios: Palabras cotidianas.</b></p> <p><b>Lección 10: Textos informativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura Historias de Rock, Heatley.</li> <li>• Leer para saber más.</li> <li>• Textos informativos.</li> <li>• Recursos de coherencia y cohesión.</li> </ul> <p><b>Lección 11: Las noticias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura Selección de noticias.</li> <li>• La noticia, informarse en comunidad.</li> <li>• Sustitución léxica.</li> <li>• Escribir una carta al director.</li> </ul>
	<p><b>Lección 12: Argumentar en la sociedad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura Discurso del Dalai Lama en la recepción del premio Nobel de la Paz.</li> <li>• El poder de las palabras.</li> <li>• Expresar hechos y opiniones.</li> <li>• Opinar responsablemente.</li> <li>• Escuchar un discurso.</li> <li>• Los conectores: contraargumentativos, causales, aditivos y organizadores de la información.</li> </ul> <p><b>Lección 13: Opiniones en los medios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura Selección de textos de opinión.</li> </ul>

<p><b>Octubre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar y opinar en los medios</li> <li>• La argumentación</li> </ul> <p><b>Lección 14: Publicidad y propaganda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura La publicidad y el consumo responsable.</li> <li>• La publicidad y el consumo responsable.</li> <li>• Publicidad y propaganda.</li> <li>• Uso de estereotipos en la publicidad.</li> </ul> <p><b>Lección 15: El teatro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro y sus orígenes.</li> <li>• Virtualidad teatral.</li> <li>• Inferir el significado de palabras en un contexto.</li> <li>• Registros de habla.</li> </ul>
<p><b>Noviembre</b></p>	<p><b>Unidad 4: Textos dramáticos: literatura puesta en escena.</b></p> <p><b>Lección 16: Teatro contemporáneo:</b> Lectura Instrucciones para cambiar la piel, Jorge Díaz. Elementos del teatro contemporáneo. Conflicto dramático. El discurso en el texto dramático.</p> <p><b>Lección 17: Teatro chileno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura Don Anacleto Avaro, Isidora Aguirre.</li> <li>2. Una tradición teatral.</li> <li>3. Los personajes en el teatro.</li> <li>4. Interpretar textos discontinuos.</li> </ol>

**Asignatura: Música**

**Nivel: 7º Básico**

**Profesora: Rodrigo León B.**

<p><b>Mes</b></p>	<p><b>Contenido</b></p>
<p><b>Agosto Septiembre</b></p>	<p><b>Un acercamiento a la forma musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas instrumentales.</li> <li>• Conceptos de repetición, variación y contraste.</li> </ul>
<p><b>Octubre Noviembre</b></p>	<p><b>Creación de una obra audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música aplicada a las artes escénicas.</li> <li>• Diseño de proyecto.</li> <li>• Conceptos de agógica, dinámica y textura aplicados a la interpretación.</li> </ul>

**Asignatura: Formación Cristiana**

**Nivel: 7º Básico**

**Profesor: Alex Muñoz**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Agosto</b>	<b>Unidad 6: Seguir a Jesús</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El encuentro con Jesús.</li><li>• La experiencia de Pablo.</li><li>• Caminos de encuentro con Jesús.</li><li>• Llamada a la santidad.</li></ul>
<b>Septiembre Octubre</b>	<b>Unidad 7: Las celebraciones cristianas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Importancia de las celebraciones.</li><li>• Oración y Liturgia.</li><li>• La eucaristía, centro de la vida cristiana.</li><li>• Los sacramentos como celebraciones cristianas.</li><li>• Los sacramentos de iniciación cristiana.</li></ul>
<b>Noviembre</b>	<b>Unidad 8: Comprometidos con el mundo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un mundo herido.</li><li>• El mandato de Jesús.</li><li>• El compromiso de los creyentes.</li><li>• La iglesia continúa la misión de Jesús.</li></ul>

**Asignatura: Ed. Tecnológica**

**Nivel: 7º Básico**

**Profesora: Carolina Urra**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Julio Agosto</b>	<b>EJE TECNOLOGÍA, AMBIENTE Y SOCIEDAD</b> <b>Unidad: Planteamiento del problema e identificación de necesidades</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Proyecto tecnológico.</li><li>• Identificación de necesidades.</li><li>• Recopilación de información.</li><li>• Criterios medioambientales, económicos y sociales.<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de software</li></ul></li></ul>
<b>Septiembre</b>	<b>Unidad: Establecimiento del diseños de solución</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Proyecto tecnológico.</li><li>• Dibujo técnico: vistas de un objeto, perspectiva.</li><li>• Criterios de análisis: funcionales, técnicos, estéticos, ergonómicos, medioambientales y sociales.</li><li>• Uso de software.</li></ul>



<p style="text-align: center;"><b>Octubre</b></p>	<p><b>Unidad: Planificación y elaboración de la solución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Proyecto tecnológico.</li> <li>• Dibujo técnico: perspectiva de un objeto.</li> <li>• Criterios de funcionamiento.</li> <li>• Características de materiales de desecho como materia prima.</li> <li>• Manejo de herramientas pertinentes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Noviembre Diciembre</b></p>	<p><b>Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de proyecto tecnológico.</li> <li>• Solución tecnológica.</li> <li>• Medios de comunicación.</li> <li>• Sustentabilidad y reciclaje.</li> </ul>