Unidad Técnico
Pedagógica

RED DE CONTENIDOS IV MEDIO
2024

I. Plan común

gnatura: Lenguaje y Comunicación
Profesor/a/es: **MIRKA GARFIAS**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: Comparando Lecturas Literarias**: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema y generar comparaciones.
Abril	**Unidad 1: Comparando Lecturas Literarias:** Investigar sobre diversos temas para enriquecer lecturas y análisis
Mayo	**Unidad 2: Construyendo Interpretaciones Literarias Colaborativas** Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria a partir de un criterio de análisis literario. Dialogar argumentativamente para construir interpretaciones literarias y análisis críticos de textos
Junio	**Unidad 2: Construyendo Interpretaciones Literarias Colaborativas** Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria a partir de un criterio de análisis literario. Dialogar argumentativamente para construir interpretaciones literarias y análisis críticos de textos

Asignatura: Inglés
Profesor/a/es: **Carlos Pineda**

Mes	Contenidos
Marzo	Content review
Abril	Unit 5 Our values Vocabulary: phrasal verbs Grammar: phrasal verbs
Mayo	Unit 6: Crime story Vocabulary: Crime verbs Grammar: Reported speech
Junio	Unit 6 Vocabulary: reporting verbs Grammar: reporting verbs

Asignatura: Matemática
Profesor/a: **Yosely Awad**

Mes	Contenido
Marzo	Números Conjunto de los números enteros y racionales Porcentaje
Abril	Potencias y raíces enésimas
Mayo	Algebra y Funciones Expresiones algebraicas Proporcionalidad Ecuaciones e inecuaciones de primer grado
Junio / Julio	Sistema de ecuaciones primer grado 2x2 Función lineal y afín Función cuadrática

Asignatura: Educación Ciudadana
Profesor/a/es: **César Lara Robledo.**

Mes	Contenidos
Marzo- mayo	**-Evaluación Diagnóstica** **Unidad 1: La participación ciudadana contribuye con soluciones a los desafíos, problemas y conflictos presentes en la sociedad.** ¿Qué permite el funcionamiento de las instituciones democráticas? -El Estado en Chile -El Parlamento y la distribución del poder -Distintas formas de participación -Representación y legitimidad -Cohesión justicia social y bien común -Cómo se puede fortalecer la institucionalidad democrática Democracia inclusiva: ¿cómo la construimos? -Respeto por la diversidad -Equidad de género -¿Por qué es importante la diversidad étnica y cultural? -Por un Chile cosmopolita: La inclusión de la población migrante -La discapacidad desde un enfoque de derechos. -En defensa de la diversidad sexual -Pobreza y desigualdad
Junio- Julio	**Unidad 2: Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética para una sociedad democrática.** -Siglo XXI: estamos avanzando hacia una democracia digital - ¿Cuál es el rol de la televisión abierta?

Asignatura: Ciencias de la Ciudadanía
Profesora: **Patricia Sandoval**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad:** Amenazas y riesgos cerca de nosotros Sustancias químicas peligrosas para la salud Pictogramas de sustancias químicas Efectos en la salud humana
Abril	Módulo Ambiente y Sostenibilidad: **Consumo sostenible y protección ambiental** Producción y consumo sostenible Diseños de investigación sobre soluciones sostenibles. Ciclos de vida de materiales de uso cotidiano.
Mayo	Ecoetiquetas o Etiquetas ambientales Cultura del reciclaje Conciencia territorial Espacio de participación ciudadana
Junio	**Módulo Tecnología y Sociedad**: Innovación tecnológica Uso de la tecnología Ventajas y desventajas del uso de Tecnología

Asignatura: Filosofía
Profesor/a/es: **Felipe Hidalgo**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: La filosofía permite cuestionar el conocimiento y las acciones del ser humano El origen de la filosofía: duda, razón y asombro El paso del mito al logos
Abril	Filosofía: la pregunta por el presente, Hannah Arendt, Immanuel Kant y Michel Foucault Los límites del pensamiento filosófico
Mayo	Unidad 2: La ética permite evaluar y mejorar los supuestos de nuestros actos ¿Qué es la moral? ¿Qué es la ética? Los fundamentos de la moral Corrientes éticas antiguas y modernas
Junio	El bien en un contexto pluralista: ¿vale todo en una sociedad democrática? Problemas éticos contemporáneos.

Asignatura: Formación Cristiana
Profesor/a/es: **Gladys Araneda**

Mes	Contenidos
Marzo **ABRIL**	Inicio de semestre – Conocimiento del curso. Ensayo obra Jesucristo Superstars. Fiestas Judías.
Mayo **Junio**	Jesús salvación y plenitud. Resurrección es. Cómo vivió Jesús su misión en la vida. Familia- Genealogía. Jesús.

II. Plan Electivo

Asignatura: **Artes Musicales**
Profesor/a/es: **Lisa Oyarce**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: Descubriendo la música en nuestra vida Composición: Elementos que componen una canción Importancia de la melodía Canción de dos partes con armonía de un acorde
Abril	Unidad 1: Descubriendo la música en nuestra vida Composición: Elementos que componen una canción Importancia de la melodía Canción de dos partes con armonía de un acorde Canciones infantiles Importancia del acento y la rima
Mayo	Unidad 2: Música y tecnologías Composición de canción infantil Uso de las tecnologías en la música Aplicaciones de tecnologías en la composición Autotune
Junio	Partes de la canción: Importancia de cada una Composición de una canción con todas sus partes Armonía

Asignatura: **Artes visuales**
Profesor/a/es: **Carolina Urra**

Mes	Contenidos
Marzo **Abril**	**Unidad 1: Experimentando y decidiendo para crear** Vanguardias artísticas de siglo XX Fotografía Audiovisual Retrato – Autorretrato Arte postmoderno Artistas Visuales - Estrellas del espectáculo Creación de producto artístico
Mayo **Junio**	**Unidad 2: Referentes para crear** Iconos culturales del siglo XXI (Cine, música, teatro, televisión, Redes Sociales, etc.) Arte contemporáneo chileno Pop Art Creación de proyecto artístico

Asignatura: **Educación Física y Salud**
Profesor/a/es: **Alejandro Lefiqueo**

Mes	Contenidos
Marzo - abril	**Planes de entrenamiento para la condición física.** Sistema de entrenamiento interválico de mediana/alta intensidad. Amrap, Emom, Death by, Tabata y Circuit Training. Principios básicos de entrenamiento orientado hacia la salud. Planificación del entrenamiento.
Abril - mayo	**Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas.**Deportes colectivos de oposición y colaboración *(elección de acuerdo con los intereses del grupo)*. Aplicación de fundamentos técnicos básicos y especializados. Medios tácticos ofensivos y defensivos.
Mayo - junio	**Programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.** Planificación evento deportivo en un entorno deportivo y/o recreativo cercano al colegio.

Asignatura: **Historia, geografía y Ciencias Sociales. (Mundo Global)**
Profesor/a/es: **Iván Rodríguez Briones.**

Mes	Contenidos
Marzo	**UNIDAD 1 Los desafíos de los procesos migratorios para el Estado-Nación y su transformación.** Procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales. Transformaciones del Estado-nación, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales.
Abril	**UNIDAD 1 Los desafíos de los procesos migratorios para el Estado-Nación y su transformación.** Procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales. Transformaciones del Estado-nación, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales.
Mayo	**Unidad 2: Los conflictos internacionales y su impacto en la economía en múltiples causas.** Economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). Conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos, posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública entre otro.
Junio	**Unidad 2: Los conflictos internacionales y su impacto en la economía en múltiples causas.** Economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). Conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos, posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública entre otro.

III. Plan Diferenciado

Asignatura: Límites - Derivadas e Integrales
Profesora: Yosely Awad R.

Mes	Contenidos
Marzo	Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones Definición de Funciones Dominio y Recorrido Clasificación de funciones Función Inversa Composición de funciones Tipos de Funciones
Abril / Mayo	Reconociendo un patrón infinito y la noción de límite Sucesiones Sucesiones convergentes y divergentes Sucesiones crecientes y decrecientes. Progresión aritmética Progresión geométrica. Progresión armónica.
Junio / Julio	Serie aritmética. Serie geométrica. Sumatoria. Propiedades Propiedad Telescópica Inducción matemática

Asignatura: Economía y Sociedad.
Profesor/a/es: **César Lara Robledo.**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1** **Economía, De La Teoría A La Práctica: Los Agentes Económicos Y Sus Decisiones** La Economía como una ciencia social. Micro y macroeconomía.
Abril	El problema económico la escasez Necesidades, bienes y servicios Factores de la producción
Mayo- junio	Factores de la producción Agentes económicos Sistemas Económicos.

Asignatura: Geografía, territorio y desafíos socio ambientales
Profesor/a/es: **Iván Rodríguez**

Mes	Contenidos
Marzo	Espacio geográfico como una construcción social y la interacción del medio ambiente y los humanos. Influencia del medio en la vida en sociedad y de la vida en sociedad en el medio. Las ramas de la geografía y sus ámbitos de desarrollo y aporte a la humanidad.
Abril	La geografía como ciencia. Sus herramientas, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuestas. Dinámicas físico naturales que configuran el territorio nacional. Interdependencia y fragilidad del medio. Los efectos sobre la población.
Mayo-junio	Aplicación de las herramientas de la geografía, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuestas. Decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales. Diversos actores y el impacto de la toma de decisiones en el entorno natural.

Asignatura: Ciencias de la Salud
Profesora: **Patricia Sandoval Valencia**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad: Problemas en Salud Pública** La Salud y sus dimensiones. La Salud Pública Historia de la Salud Pública
Abril	Planes de salud Pública según Minsal Indicadores de salud Promoción de la salud Enfermedades problemáticas de la Salud pública en Chile **Unidad: Salud, sociedad y estilos de Vida** El sueño y su importancia
Mayo	Indagación sobre patologías asociadas a la falta de sueño. Estilos de vida y calidad de vida de las personas. El estrés causas, Investigación sobre los problemas o efectos del estrés en las personas Hormonas participantes en la acción del estrés.
Junio	Acciones en el consumo de drogas Neurociencias de las adicciones

Asignatura: Química
Profesora: **Gioconda Salazar**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 0 Estructura Atómica Modelos, tabla periódica Propiedades periódicas Enlace Químico
Abril	Unidad I Fenómenos químicos del entorno Reacciones ácidos base Titulación
Mayo	Reacciones óxido reducción Reductores y oxidantes Ajuste ecuaciones
Junio	Polímeros Tipos de polimerización

Asignatura: Promoción de estilos de vida saludable
Profesor/a: Alejandro Lefiqueo Sandoval.

Mes	Contenido
Marzo - Julio.	**Actividad Física y Bienestar Humano.** Capacidades físicas relacionadas con la salud. Técnicas de senderismo. Principios de “No dejar rastros” Planificación de actividades deportivas tradicionales y NO tradicionales.
Abril – Mayo.	**Condición Física y Vida Activa.** Principios del entrenamiento orientado a la salud. Métodos de entrenamientos. Periodización del entrenamiento (fundamentos básicos).
Mayo – Julio.	**Evaluación de la Actividad Física.** Test físicos orientados al desarrollo de la aptitud física y el bienestar. Parámetros para medir intensidad en el ejercicio físico.

Asignatura: **Artes visuales, audiovisuales y multimediales**
Profesor/a/es: **Gladys Morales**

Mes	Contenidos
Marzo Abril Mayo	**Unidad 1 Investigando la memoria a través de las artes visuales** • Memoria y contexto • Cartografías artísticas • La Fotografía como documento histórico de la memoria personal y colectiva • Representaciones bidimensionales y tridimensionales • Experimentación con diversos soportes, materiales y procedimientos • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos
Junio Julio Agosto	**Unidad 2 Obras audiovisuales y su relación con el contexto** • Creación de obras audiovisuales tanto de ficción como documentales • Apreciación y análisis de géneros cinematográficos • Lenguaje visual de la fotografía y el video • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos • Elaboración de pautas de apreciación y análisis de obras audiovisuales

Asignatura: Interpretación y creación en teatro
Profesor/a/es: Constanza Pozo

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: Descubriendo nuestra expresividad.** Definición de teatro y su origen. Qué es actuación. Conciencia corporal: Postura, relación en el espacio, energía cotidiana y extracotidiana. Emisión vocal: Respiración, fonación orgánica, creatividad vocal. Elementos del movimiento: velocidad, dirección, niveles y cualidades. Creatividad e improvisación.
Abril **Mayo**	**Unidad 2: Dramatizando.** Observación y representación. Desarrollo de herramientas corporales y vocales. Memoria emotiva. Estructura dramática. (Inicio, conflicto y desenlace). Uso de recursos vocales y corporales para contar historias. Caracterización física. Creación de situaciones dramáticas.
Junio **Julio** **Agosto Septiembre**	**Unidad 3: Interpretación de textos.** Lectura e investigación de textos Estilos y géneros dramáticos Estudio y trabajo de personajes Exploración y creación escénica Ensayo Teatral

Asignatura: Biología de los Ecosistemas
Profesora: María Susana Miguez

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: Analizando el estado actual de la biodiversidad** Vida y su origen. Origen de la Tierra Teoría de la generación espontánea, Oparin y Miller. Hipótesis del mundo de ARN y Teoría del mundo Fe-sulfuro. Origen de las células y Teoría endosimbiótica.
Abril	Evolución y evidencias de la evolución. Teoría de la evolución de Lamarck. Teoría de la evolución de Darwin.
Mayo	Neodarwinismo. Hominización. Biodiversidad mundial y en Chile. Clasificación de la conservación.
Junio	Valor de la Biodiversidad. La Biodiversidad amenazada. **Unidad 2: Analizando la relación entre los servicios ecosistémicos y la Sociedad:** Fotosíntesis: proceso e importancia.

Asignatura: Probabilidad y Estadística Descriptiva Inferencial
Profesor/a/es: **Francisca Carvajal**

Mes	Contenidos
Marzo-abril	**Unidad 1: ¿Qué dicen los gráficos? Análisis crítico de la información.** OA: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales. Contenidos: 1. Representaciones gráficas: histograma, nube de puntos, polígono de frecuencias, frecuencia acumulada, diagrama de cajón. 2. Uso de herramientas digitales.
Mayo-junio	**Unidad 2: Comprender la media muestral, las medidas de dispersión y la correlación.** OA: Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza, coeficiente de variación y correlación muestral entre dos variables, tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales. Contenidos: 1. Media muestral. 2. Desviación estándar y varianza. 3. Coeficiente de variación. 4. Correlación muestral entre dos variables. 5. Uso de herramientas tecnológicas digitales.

Asignatura: Estética
Profesor/a/es: **Felipe Hidalgo Recabarren**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: La estética es la reflexión filosófica sobre las artes y la experiencia ¿Qué es la estética? Nociones elementales de estética y apreciación del arte. ¿Qué es la experiencia estética?
Abril	Filosofía del arte en la antigua Grecia: Platón, los poetas y la mimesis. Aristóteles: Poiesis y Catársis. Filosofía moderna del arte: Baumgarten y la estética. Kant, Crítica de la facultad de juzgar
Mayo	Unidad 2: Interpretación de expresiones artísticas. Análisis de la expresión artística El alcance del artista. Paradigmas del arte.
Junio	Las vanguardias artísticas

Asignatura: Participación y argumentación en democracia
Profesor/a/es: **Verónica Barría**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: "Argumentación en distintos ámbitos de participación social"** - Análisis de situaciones hipotéticas de argumentación en la vida cotidiana. (Actividad 1) - Elementos básicos de la argumentación: estructura, etapas y recursos. - Recursos lingüísticos y discursivos: modalización, léxico, oraciones, deícticos, etc. - Análisis de una columna de opinión (3 columnas sobre un mismo tema, distintas posturas). (Actividad 2)
Abril	-Producción de una argumentación, (actualizándola). (Actividad 3) - Recursos lingüísticos (verbales y paraverbales) de la argumentación. (Modalizadores, posicionamiento del autor, tono, etc.) - Análisis de argumentaciones del ámbito público. (Actividad 4) *Sumativa* - Actividad de evaluación: "Presentación de los análisis" (Oral)
Mayo	- **UNIDAD 2: "La argumentación situada críticamente"** - Criterios para una óptima argumentación (suficiencia, relevancia y aceptabilidad) - Falacias – garantía – respaldos, etc.: "Papelógrafo con conceptos clave de argumentación". - Análisis de la estructura de la argumentación ("Leyes de paso"). (Actividad 1) Modelaje: Discurso de Greta Thunberg
Junio	- Construir un argumento (Carta al Director…). (Actividad 2) Modelaje: "Argumentaciones memorables". - "Requisitos para una argumentación formal". (Actividad 3) Modelaje: Detectar debilidades de argumentación en redes sociales.