



Unidad Técnico
Pedagógica

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Matemática
Nivel: II medio
Profesoras: Sylvia Albornoz – Yosely Awad

| Mes | Contenidos |
|--------------|--|
| Marzo | Diagnóstico. Unidad I: Números Reales y Raíces Números Reales y sus propiedades Representación de números reales Raíz enésima de un número real Propiedades de la raíz enésima Operaciones con raíces enésimas Racionalización |
| Abril | Potencias de exponente racional Propiedades de las potencias Ecuaciones Exponenciales Logaritmo de un número real Propiedades de un logaritmo Ecuaciones Logarítmicas |
| Mayo | Unidad II: Álgebra y Funciones. Ecuación de segundo grado Raíces de una ecuación de segundo grado Resolución factorización. |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Tecnología
Nivel: II medio
Profesor/a/es: Carolina Urra

| Mes | Contenidos |
|--------------|--|
| Marzo | Unidad 1: Mejoramiento de los recursos Necesidades de que exista un uso sustentable de los recursos materiales y energéticos. |
| Abril | Ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías de desarrollo sustentable y de uso de la energía y recursos materiales considerando aspectos medioambientales, sociales y éticos. |
| Mayo | Recursos energéticos y materiales que favorecen el desarrollo sustentable. |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Física
Nivel: II Medio
Profesor/a/es: Susana Torres

| Mes | Contenidos |
|--------------|--|
| Marzo | Unidad 1: Movimiento rectilíneo Sistema de referencia y sistema de coordenadas. La relatividad del movimiento. Movimiento en el plano y movimiento rectilíneo. Movimiento uniforme rectilíneo. Desplazamiento, trayectoria. Velocidad media, rapidez media. Gráficos M.U.R. |
| Abril | M.R.U.A, M.R.U.D Gráficos M.U.R.A. Aceleración, significado físico y sus unidades. Movimiento de caída libre |
| Mayo | Lanzamiento vertical hacia arriba como aplicación de M.R.U.A. Unidad 2: Fuerza Concepto de fuerza. Características de las fuerzas. Tipos de fuerzas comunes como peso, normal y roce. Diagrama de cuerpo libre. |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Química
Nivel: II medio
Profesora: Gioconda Salazar Olcina

| Mes | Contenidos |
|--------------|--|
| Marzo | Diagnóstico Unidad I: Soluciones Mezclas homogéneas, soluto y solvente Solubilidad |
| Abril | Propiedades coligativas Solubilidad Concentración de Soluciones |
| Mayo | Unidad II: Química Orgánica El Carbono Propiedades, formas alotrópicas Hibridación del átomo de carbono |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Formación Cristiana

Nivel: II Medio

Profesor: Alex Muñoz H

| Mes | Contenido |
|--------------|--|
| Marzo | La sociedad y sus desafíos Revisar y diagnosticar los aprendizajes trabajados durante año 2020. Abordar los aspectos fundamentales de la sociedad. Sus determinaciones y la estructura de relación con el individuo. Sociología y antropología filosófica. |
| Abril | Abordar los aspectos fundamentales de la sociedad. Sus determinaciones y la estructura de relación con el individuo. Sociología y antropología filosófica. Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar. Dimensiones de la socialización. |
| Mayo | Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza. Nuevas visiones de persona y su relación con el medio ambiente. Textos contemporáneos sobre la relación persona-medioambiente. |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Biología

Nivel: II medio

Profesoras: Patricia Sandoval - María Susana Miguez

| Mes | Contenidos |
|--------------|--|
| Marzo | Diagnóstico y reforzamiento. Unidad 3 : Genética Núcleo celular |
| Abril | Material genético ADN Cromosoma, cariotipo |
| Mayo | Ciclo Celular – proceso y control del ciclo Mitosis: descripción de las etapas, la importancia de la mitosis Meiosis descripción de las etapas e importancia |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Lengua y Literatura
Nivel: II medio
Profesor/a/es: Valeria Leal Naranjo

| Mes | Contenido |
|--------------|---|
| Marzo | Unidad 0: Diagnóstico Lectura y análisis de diversos tipos de textos |
| Abril | Unidad 1 Textos dramáticos Elementos de la obra dramática y teatral Crear una obra dramática para entregar un mensaje poderoso al mundo. |
| Mayo | Unidad 2 Textos no Literarios El debate Análisis de debates formales Preparar un debate formal |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Música
Nivel: II Medio
Profesor/a/es: Elda Sepúlveda V.

| Mes | Contenidos |
|--------------|---|
| Marzo | Lecto escritura musical: solfeo rítmico Percusión unísono y polirítmica Interpretación musical |
| Abril | Lecto escritura musical: solfeo rítmico melódico Percusión unísono y polirítmica Interpretación musical |
| Mayo | Estructura musical Interpretación musical |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Educación Física y Salud.
Nivel: II medios
Profesor/a/es: Alejandro Lefiqueo Sandoval.

| Mes | Contenidos |
|-----------------------------|--|
| Marzo - Abril - Mayo | <p>Unidad 1: Vida activa y saludable.</p> <p>OA_3 Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.</p> <p>Sistema de entrenamiento interválico de corta duración y alta intensidad (Protocolo Tabata). Principios de entrenamiento deportivo: Relación óptima entre la carga y la recuperación. Beneficios del calentamiento deportivo en el rendimiento físico. Análisis de musculatura implicada en los ejercicios. Variedad de ejercicios para desarrollar diferentes zonas musculares.</p> <p>OA_4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</p> <p>Dirigir una sesión de entrenamiento compuesta por un calentamiento deportivo, rutina Tabata y una rutina de estiramientos pasivos.</p> |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Inglés
Nivel: II
Profesora: Lorena Pineda Villafañe

| Mes | Contenido |
|---------------------|---|
| Marzo /Abril | <p>Review: Last year contents</p> <p>Unidad 5 Ambition Grammar: Will & Going to /collocations /First Conditional /Prefixes Vocabulary: Jobs / Describing jobs/Work activities/Personal qualities Habilidades: Productivas & Receptivas Speaking: A job interview Writing: A resume /CV</p> |
| Abril /Mayo | <p>Unidad 6 Tourism Grammar: Present Perfect / Past Simple and Present Perfect contrast Vocabulario: Visitor attractions/ Describing visitor attractions/compound nouns/ Habilidades: Productivas & receptivas Speaking: Planning a Holiday</p> |

Unidad Técnico
Pedagógica

RED CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Sector de Aprendizaje: Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Nivel: II Medio
Profesor/a: Antonio Restovic – Iván Rodríguez

| Mes | Contenido |
|--------------|--|
| Marzo | -Evaluación Diagnóstica Unidad 1: El mundo en la primera mitad del siglo XX Introducción al siglo XX Primera Guerra mundial y sus consecuencias Optimismo y desencanto La época de las vanguardias Cultura de masas. |
| Abril | Crisis del Estado liberal Estado y política en la década de 1920 Totalitarismos europeos Populismo latinoamericano |
| Mayo | La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias La ONU Descolonización africana y asiática |

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: ARTES VISUALES
Nivel: II° MEDIO A-B
Profesor: ALEJANDRO GUTIERREZ SILVA

| Mes | Contenido |
|--------------|---|
| MARZO | <u>Unidad 1:</u> Problemáticas juveniles y medios contemporáneos “ * Problemáticas juveniles. * Manifestaciones visuales de problemáticas juveniles. * Elementos estéticos del lenguaje audiovisual. * Criterios estéticos para el análisis de manifestaciones visuales y audiovisuales. * Procedimientos para la elaboración, registro, producción y edición de vídeos. * Procedimientos de animación digital. * Metodología de proyecto para el desarrollo de manifestaciones visuales y audiovisuales. |
| ABRIL | |
| MAYO | |