



Unidad Técnico
Pedagógica

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR **2021**

Asignatura: Tecnología
Nivel: I medio
Profesora: Carolina Urra

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: Desarrollo e implementación de un servicio. Aplicaciones de uso extendido: como procesador de texto, <i>software</i> de presentación, hoja de cálculo, entre otros; de búsqueda y evaluación de información.
Abril	Detección de necesidades y oportunidades: delimitación del problema, recopilación, análisis e interpretación de información; construcción de instrumentos de recolección de información; comunicación de los resultados, etc.
Mayo	Diseño de soluciones: diseño, toma de decisiones, representación y comunicación de posibles diseños.

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR **2021**

Asignatura: Física
Nivel: I medio
Profesor/a/es: Susana Torres

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: Ondas y sonido Ondas. Clasificación de las ondas. Interferencia de ondas. Interacción de ondas con la materia.
Abril	Ondas y Sonido. Vibraciones u oscilaciones. Tono, timbre e intensidad. Características de las ondas sonoras.
Mayo	Interacción del sonido con la materia. Efecto Doppler. Unidad 2: Luz y óptica geométrica La Luz. Historia sobre lo que se ha pensado acerca de la luz. Teorías que explican el comportamiento de la luz.

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Química
Nivel: I Medio
Profesora: Gioconda Salazar Olcina

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad de Repaso: Estructura Atómica Modelos Atómicos Tabla Periódica Nº atómico y masa atómica
Abril	Enlace Químico Covalente y Iónico
Mayo	Unidad I: La Reacción Química Cambio Químico Reacción y Ecuación Química Evidencias de reacción Tipos de Reacción Ecuaciones Químicas

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Música
Nivel: I medio
Profesor/a/es: Elda Sepúlveda

Mes	Contenidos
Marzo	Lo que la música nos muestra: elementos del pentagrama, lecto escritura musical. Interpretación musical
Abril	Lo que la música nos muestra: elementos de la música, lecto escritura musical Interpretación musical
Mayo	Lo que la música nos muestra: lecto escritura musical (solfeo, poliritmia) Interpretación musical

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Lengua y Literatura
Nivel: I medio
Profesor/a/es: Valeria Leal Naranjo

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 0: Diagnóstico Lectura, análisis e interpretación de diversos textos
Abril	Unidad 1: Textos no literarios Tesis y argumentos Hechos y opiniones
Mayo	Analizar un texto argumentativo Escribir un texto argumentativo La propaganda y la publicidad

Unidad Técnico
Pedagógica

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Formación Cristiana
Nivel: I Medio
Profesor: Alex Muñoz H

Mes	Contenido
Marzo	Nuevas miradas sobre la realidad. Revisar y diagnosticar los aprendizajes trabajados durante año 2020. Analizar el desarrollo científico tecnológico y ecológico, a la luz del Evangelio y de la tradición eclesial, como aporte a la persona humana y al cuidado de la casa común.
Abril	Analizar el desarrollo científico tecnológico y la perspectiva ecológica, a la luz del Evangelio y de la tradición eclesial, como aporte a la persona humana y al cuidado de la casa común. Investigar los nuevos avances tecnológicos y las posibilidades que ofrecen a la sociedad. Movimientos medioambientales y nuevas corrientes antropológicas.
Mayo	Relacionar el principio de responsabilidad y el valor del cuidado de la casa común, para la construcción de una cultura humana desde la mirada de la Doctrina Social de la Iglesia. Análisis de “encíclicas verdes” del Papa Francisco.

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Biología
Nivel: I medio
Profesor/a/es: María Susana Miguez

Mes	Contenidos
Marzo	Diagnóstico y Reforzamiento Unidad 1: Evolución y Biodiversidad Evidencias de la evolución: paleontológicas
Abril	Evidencias de la evolución: anatómicas, embriológicas, bioquímicas y biogeográficas Reseña histórica desde Lamarck
Mayo	Darwin y Alfred Wallace Teoría de la Selección Natural Unidad N° 2: Organismos en Ecosistema Niveles de organización de los seres vivos: organismo- población

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Asignatura: Matemática
Nivel: I Medio
Profesor/a/es: **Patricia Albornoz**

Mes	Contenidos
Marzo	Diagnóstico. Unidad I. Números racionales y Potencias. Conjunto de los números racionales Decimales finitos, periódicos y semiperiódicos. Aproximación en los números racionales. Operatoria de números racionales
Abril	Potencias de base y exponente entero. Potencias de base racional y exponente entero. Propiedades y operaciones con potencias. Crecimiento exponencial.
Mayo	Unidad II. Álgebra y Funciones. Expresiones algebraicas. Productos notables y factorización

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR

2021

Asignatura: Educación Física y salud.

Nivel: I Medio

Profesor/a/es: Alejandro Lefiqueo, Consuelo Gaete.

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad: Vida activa y saludable. Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la fuerza muscular y la flexibilidad. Concepto de flexibilidad, fuerza. Formas de ejercitación y ejercicios de flexibilidad y fuerza Procedimientos para la evaluación de las variables de aptitud física asociadas a salud: flexibilidad y fuerza Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la fuerza y flexibilidad.
Abril- Mayo	Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad. Concepto de resistencia cardiovascular, velocidad y coordinación dinámica. Formas de ejercitación y ejercicios de resistencia cardiovascular, velocidad y coordinación dinámica. Procedimientos para la evaluación de las variables de aptitud física asociadas a salud: resistencia cardiovascular , velocidad y coordinación dinámica. Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la resistencia, velocidad y coordinación

RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR

2021

Asignatura: Inglés

Nivel: I Medio

Profesora: Lorena Pineda Villafañe

Mes	Contenidos
Marzo/ Abril	Review - Last year contents Unidad 1 "Feelings " Grammar: Past Simple Review (affirmative, negative and interrogative) Question words / should Vocabulario: Adjectives to describe feelings/modifying adverbs / Adjective endings /Accidents and injuries/ How +adjective/Phrasal verbs Habilidades: Productivas y Receptivas
Mayo /Junio	Unidad 2 "Adventure" Grammar: Past Simple & Past Continuous Vocabulary: Landscape, features and adjectives/adjectives to describe adventure/ extreme adjectives/ sports equipment/outdoor activities/Photo description Habilidades : Productivas y Receptivas

Unidad Técnico
Pedagógica

RED CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR
2021

Sector de Aprendizaje: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Nivel: I Medio

Profesora: Iván Rodríguez , Antonio Restovic´

Mes	Contenido
Marzo	-Evaluación Diagnóstica Unidad 1: Política y sociedad en el siglo XIX. Revolución Industrial. Cambios y continuidades sociales, siglo XIX.
Abril	Cambios políticos y económicos, siglo XIX. Estado y naciones, siglo XIX.
Mayo	Unidad 2: Progreso indefinido y sus contradicciones. La idea de progreso indefinido. La era del Imperialismo

Asignatura: ARTES VISUALES

Nivel: I° MEDIO A-B

Profesor: ALEJANDRO GUTIERREZ SILVA.

Mes	Contenido
MARZO	<u>PRIORIZACION RED DE CONTENIDOS PRIMER TRIMESTRE 2021</u> <u>Unidad 1: :” Grabado y libro de artista”</u> <u>OBJETIVOS</u> <u>Apreciar y responder frente al arte :</u> Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales, comprendiendo las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.
ABRIL	<u>Expresar y crear visualmente</u> Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.
MAYO	<u>CONTENIDOS</u> *Procedimientos de grabado. * Características estéticas de grabados. * Libro de artista. *Características estéticas de libros de artista. * Manejo de Tics.