



Unidad Técnico  
Pedagógica

**RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR**  
**2021**

Asignatura: Matemáticas  
Nivel: 8° Básico  
Profesor/a/es: Susana Torres

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Números Enteros y Racionales</b> Adición y sustracción de números enteros. Multiplicación y división de números enteros. Operaciones combinadas. Aplicaciones de números enteros
<b>Abril</b>	Decimales y racionales. Adición y sustracción de racionales. Multiplicación y división de racionales.  <b>Unidad 2: Potencias y raíces</b> Potencias de base y exponente natural. Valor de una potencia. Potencias en base 10 y propiedades.
<b>Mayo</b>	Propiedades de la multiplicación y división de potencias. Raíz cuadrada. Aproximación de raíces. Propiedades de raíces.

**RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR**  
**2021**

Asignatura: Inglés  
Nivel: Octavo básico  
Profesor/a/es: Myriam Godoy Z

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	Diagnóstico <b>Unit 5: I've never had so much fun.</b> Vocabulary: Experiences Present perfect in affirmative
<b>Abril</b>	Present perfect in negative and yes/no questions Past participles Been/gone Ever/never Present perfect/ simple past
<b>Mayo</b>	Listening and reading Speaking and writing with experiences

**RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR**  
**2021**

Asignatura: Tecnología  
Nivel: 8° básico  
Profesor/a/es: Carolina Urra

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	<b>UNIDAD 1 Planteamiento del problema e identificación de necesidades</b> Conceptos básicos sobre turismo.
<b>Abril</b>	Alcances del turismo en la economía del país. Conceptos relacionados con la identidad-país: patrimonio natural y cultural.
<b>Mayo</b>	<b>UNIDAD 2 Establecimiento del diseño de solución</b> Comunicación del diseño del objeto tecnológico por medio de estrategias publicitarias, tanto en soportes gráficos como digitales.

**RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR**  
**2021**

Asignatura: Ciencias Naturales  
Nivel: 8° básico  
Profesor/a/es: María Susana Miguez - Patricia Sandoval

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	Diagnóstico y reforzamiento  <b>Eje Biología: Unidad: Célula</b> Modelo celular (Historia y teoría celular)
<b>Abril</b>	Tipos celulares. Tipos de Tejido animal
<b>Mayo</b>	Estructura de la membrana plasmática Los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula y su ambiente

**RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR**  
**2021**

Asignatura: Formación Cristiana

Nivel: 8° Básico

Profesor: Alex Muñoz H

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>¿Qué pensar sobre el origen?</b>  Revisar y diagnosticar los aprendizajes trabajados durante año 2020.  Conocer, analizar y contrastar las principales teorías y cosmovisiones relativas al origen del universo. Mirada epistemológica, filosófica y teológica del origen del universo y la realidad de la persona humana.
<b>Abril</b>	Analizar la visión que los pueblos originarios tienen sobre la persona humana, la naturaleza, la divinidad, la relación entre ellos y sus semejanzas y/o diferencias con la enseñanza de la Iglesia y la ciencia.
<b>Mayo</b>	Trabajar sobre la importancia que puede tener el aporte de la Gracia de Dios, para el desarrollo humano, cultural y familiar, otorgada a través del pensamiento religioso, la vida sacramental y la búsqueda del conocimiento desde la fe.

**RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR**  
**2021**

Asignatura: Artes Musicales

Nivel: Octavo básico

Profesor/a/es: Rodrigo León

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	Diagnóstico Tipos de notación musical
<b>Abril</b>	Tipos de notación musical Medios de difusión de la música
<b>Mayo</b>	Medios de difusión musical La radio

## RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR

2021

Asignatura: Lengua y Literatura  
Nivel: 8° Básico  
Profesor/a/es: Mirka Garfias Rojas

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	Género Narrativo: Narrador – Personajes - Clasificación de Personajes – Acciones – Mundos Ficticios – Contexto Histórico.
<b>Abril</b>	Género Narrativo: Tiempo: Tiempo de la Historia – Tiempo del Relato. Anacronía: Analepsis – Prolepsis Tipos de Espacio.
<b>Mayo</b>	Género Épico: Textos Épicos - Epopeya Conectores.

## RED DE CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRICULAR

2021

Asignatura: Educación Física y salud.  
Nivel: 8° Básico  
Profesor/a/es: Consuelo Gaete

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	Unidad: Vida activa y saludable. Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la fuerza muscular y la flexibilidad.  Concepto de flexibilidad, fuerza. Formas de ejercitación y ejercicios de flexibilidad y fuerza Procedimientos para la evaluación de las variables de aptitud física asociadas a salud: flexibilidad y fuerza Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la fuerza y flexibilidad.
<b>Abril-Mayo</b>	Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.  Concepto de resistencia cardiovascular y coordinación dinámica. Formas de ejercitación y ejercicios de resistencia cardiovascular y coordinación dinámica. Procedimientos para la evaluación de las variables de aptitud física asociadas a salud: resistencia cardiovascular y coordinación dinámica. Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la resistencia y coordinación.

**Unidad Técnico  
Pedagógica**

**RED CONTENIDOS SEGÚN PRIORIZACIÓN CURRIUCULAR**  
**2021**

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Nivel: 8°

Profesor/a: César Lara , Iván Rodríguez.

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>-Evaluación Diagnóstica</b> <b>Unidad 1: La modernidad en Europa, Siglos XV-XVII</b> Humanismo y Renacimiento: expresiones culturales y centralidad del ser humano. Comparación de la sociedad medieval y moderna: ruptura de la unidad religiosa europea, Estado centralizado, impacto de la imprenta y del conocimiento científico. Estado Moderno: concentración el poder, burocracia, expansión del territorio, monopolio comercial, contraste con las formas de poder en la Edad Media.
<b>Abril</b>	Comparación de la sociedad medieval y moderna: ruptura de la unidad religiosa europea, Estado centralizado, impacto de la imprenta y del conocimiento científico. Estado Moderno: concentración el poder, burocracia, expansión del territorio, monopolio comercial, contraste con las formas de poder en la Edad Media.
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 2: Conquista en América</b> Llegada de los europeos a América: enfrentamiento entre culturas. Rapidez de la conquista de los imperios americanos. América.

## PRIORIZACION RED CONTENIDOS PRIMER TRIMESTRE 2021

Asignatura: ARTES VISUALES

Nivel: 8° BASICO A-B

Profesor: ALEJANDRO GUTIERREZ SILVA

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b><u>Unidad 1: “CREACION VISUAL, PERSONA Y NATURALEZA”.</u></b> <b><u>OBJETIVOS</u></b> <b><u>Expresar y crear visualmente :</u></b> Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos
<b>ABRIL</b>	<b><u>Apreciar y responder frente al arte :</u></b> Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. <b><u>CONTENIDOS</u></b> *MANIFESTACIONES VISUALES SOBRE TEMAS DE NATURALEZA Y DE SU RELACION CON LAS PERSONAS  *PROCEDIMIENTOS DE GRABADO.
<b>MAYO</b>	*TECNICAS DE GRABADO  *EL PAISAJE Y LOS ELEMENTOS NATURALES.  *EL PAISAJE Y LA ESCULTURA.  *LOS ELEMENTOS NATURALES Y LA ARQUITECTURA.