



Unidad Técnico
Pedagógica

RED CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

Asignatura: Ed. Tecnológica

Nivel: 5º Básico

Profesora: Mónica Brown

Mes	Contenido
Agosto Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Planificación de secuencia de acciones, materiales y herramientas adecuadas en el tiempo para elaborar el objeto.• Elaborar el objeto con sistema eléctrico usando los materiales, técnicas y herramientas adecuadas.• Comprobación y evaluación de los objetos construidos.• Etapas del proyecto tecnológico:<ul style="list-style-type: none">○ Propuesta de trabajo○ Diseño○ Materiales○ La construcción○ La comprobación de un proyecto○ La presentación <p>Proyecto: Trabajos en madera</p>
Octubre Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• El proyecto tecnológico.• Elaboración del sistema tecnológico demostrando dominio en el uso de técnicas y herramientas adecuadas.• Etapas del proyecto tecnológico :<ul style="list-style-type: none">○ Propuesta de trabajo.○ Diseño.○ Materiales.○ La construcción.○ La comprobación de un proyecto.○ La presentación. <p>Proyecto : Maquina de efectos múltiples</p>

Asignatura: Formación Cristiana
Nivel: 5º Básico
Profesora: Pía Mueña Rayo – Cristina Bustamante

Mes	Contenido
Agosto	Unidad 6: Los Apóstoles de Jesús. <ul style="list-style-type: none"> • Jesús llama a los discípulos. • La amistad como base de la comunidad de Jesús • Jesús forma la Iglesia con los Apóstoles para anunciar el evangelio.
Septiembre Octubre	Unidad 7: En comunidad como una familia. <ul style="list-style-type: none"> • El ser humano vive en comunidad: la familia. Relatos bíblicos sobre la relación de Jesús con sus apóstoles, misión que les encomienda y actividad de las primeras comunidades. • La primera comunidad cristiana, dirigida por los apóstoles, estaba unida por Jesús y el Espíritu Santo. • El Papa Francisco, continuador de la misión de Jesús.
Noviembre Diciembre	Unidad 8: La Iglesia en sus comienzos. <ul style="list-style-type: none"> • Problemas y dificultades de los cristianos en el imperio romano. • Encuentro de Pablo con Jesús, su acción misionera, sus cartas y viajes. • Símbolos cristianos primitivos: pez, crismón, pavo real, pelicano, cordero.

Asignatura: Artes Musicales
Nivel: 5º Básico
Profesor: Rodrigo León

Mes	Contenido
Julio Noviembre	Unidad 1: Repertorio de raíz popular y folclórico nacional aplicado a la interpretación en flauta. <ul style="list-style-type: none"> • Cifra de compás binaria y ternaria • Lectura de alturas y ritmos en primera octava y media. • Repertorio de raíz folclórica y popular americanas.
Agosto Noviembre	Unidad 2: Conozcamos nuestra música. <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de música. • Autores, intérpretes. • Audiciones dirigidas

Asignatura: Matemática
 Nivel: 5º Básico
 Profesora: Paula Alcántara S.

Mes	Contenido
<p style="text-align: center;">Agosto Septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar fracciones como decimales. • Adición y sustracción de números mixtos. <p>Unidad 6 y 7: Área de triángulos - Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Base y altura de un triángulo. • Calculo de área de un triángulo. <p>Álgebra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando letras en vez de números. • Simplificando las expresiones algebraicas. • Problemas. • Secuencias. • Ecuaciones. • Inecuaciones.
<p style="text-align: center;">Septiembre</p>	<p>Unidad 8: Promedio y Probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculando el promedio. • Problemas. • Describiendo probabilidades. • Comparando probabilidades. • Diagrama de tallo y hojas.
<p style="text-align: center;">Octubre</p>	<p>Unidad 9 y 10: Ángulos – Propiedades de triángulos, cuadriláteros y figuras 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formando un ángulo extendido. • Formando un ángulo completo. • Ángulos opuestos por el vértice. • Nombrando los ángulos. • Propiedades de triángulos, cuadriláteros y figuras 3D. • Ángulos de un triángulo. • Triángulos rectángulos, isósceles y equiláteros. • Paralelogramos, rombos y trapecios. • Propiedades de figuras 3D.
<p style="text-align: center;">Noviembre Diciembre</p>	<p>Unidad 11: Congruencia y Teselaciones - Plano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Congruencia. • Teselaciones. • Localización de objetos y puntos en una cuadrícula. <p>Unidad 12: volumen de cubos y prismas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Red de construcción. • Volumen de figuras 3D, Cubos y prismas.

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Nivel: 5º Básico

Profesora: Muriel Guerrero

Mes	Contenido
Agosto	Unidad 3: Infórmate y opina sobre lo que te rodea <ul style="list-style-type: none">• Leer y comprender textos discontinuos de diversos temas.• Comprender y analizar textos discontinuos: La infografía.• Leer y comprender textos informativos.• Identificar la estructura del artículo informativo.• Identificar términos técnicos.• Reconocer extranjerismos.• Utilizar correctamente c, s y z.• Leer y comprender relatos históricos.
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer las características del relato histórico.• Leer y comprender textos argumentativos.• Identificar características y estructura de los textos argumentativos.• Opinar con fundamentos.
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar correctamente sufijos.• Identificar fuentes confiables y no confiables.• Reconocer sentido literal y sentido figurado.• Utilizar conectores adversativos y consecutivos.
Noviembre	Unidad 4: Mundos de ficción <ul style="list-style-type: none">• Leer de manera comprensiva un relato.• Reconocer las costumbres y el ambiente representados en el relato.• Leer de manera comprensiva una historieta.• Reconocer actitudes y acciones de los personajes.• Leer de manera comprensiva una historia policial.• Reconocer géneros y temas que abordan las novelas.• Identificar clases de novelas.• Utilizar correctamente conectores copulativos y causales.• Adaptar textos narrativos a textos dramáticos.• Representar una obra dramática.

Asignatura: Inglés

Nivel: 5º Básico

Profesora: Myriam Godoy Z. - Jesmarina Rivas.

Mes	Contenido
Julio	Unidad 3: There´s a pizza under the bed <ul style="list-style-type: none">• House and furniture• Prepositions of place• There is /are en afirmación
	Unidad 3: There´s a pizza under the bed

Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • There is/ are en pregunta y negación. Unidad 4: Whose music is this? <ul style="list-style-type: none"> • Whose...? • Possessive 's
Septiembre	Unidad 4: whose music is this? <ul style="list-style-type: none"> • Demonstratives: this, that, these, those
Octubre	Unidad 5: Here he comes now <ul style="list-style-type: none"> • Daily routines (verbs) • Simple present in affirmative • Simple present in third singular person • Prepositions of time • Adverbs of frequency
Noviembre	Unidad 6: He doesn't want to play soccer <ul style="list-style-type: none"> • School subjects • Simple present in affirmative, negative and interrogative. • Questions with Wh questions words. • Object pronouns

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Nivel: 5º Básico

Profesor: César Lara R.

Mes	Contenido
Julio Agosto	Unidad 3: ¿Qué recursos aprovechan y qué riesgos enfrentan los habitantes del territorio chileno? Lección 1: Los recursos naturales de Chile <ul style="list-style-type: none"> • Los recursos naturales. • El cuidado de los recursos y el desarrollo sostenible. • Los recursos: agrícolas - ganaderos – forestales – pesqueros – mineros - energéticos.
Septiembre	Unidad 4: ¿Qué consecuencias produjo la explotación y conquista europea del continente americano? Lección 1: Los viajes de exploración europeos. <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento europeo del mundo en el siglo XV. • El contexto de los viajes de exploración europeos. • Las motivaciones de los exploradores europeos del siglo XV. • Los desafíos y los recursos de los exploradores. • Los cambios en la visión europea del mundo tras los viajes de exploración. • El impacto cultural del encuentro entre Europa y América. Lección 2: Conquista de América y Chile. <ul style="list-style-type: none"> • El reparto de América. • El escenario cultural en América a la llegada de los españoles. • La empresa de conquista y sus principales actores. • Resistencia y caída, el caso del Imperio Azteca y del Imperio Inca. • La fundación de ciudades y el orden de la sociedad. • Primera expedición española en territorios chileno.

	<ul style="list-style-type: none"> • La conquista de Chile. • Las consecuencias del proceso de Independencia.
Octubre	<p>Unidad 5: ¿Qué elementos se han mantenidos y cambiado desde el período colonial hasta la actualidad?</p> <p>Lección 1: La colonia en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El gobierno de las colonias americanas. • La economía colonial. • Sistemas de trabajo colonial y principales actividades productivas. • Rol de la Iglesia Católica durante la Colonia. • El surgimiento de una sociedad mestiza. • El sincretismo cultural en la sociedad colonial.
Noviembre	<p>Lección 2: Chile en el período colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica y orden social del Chile Colonial. • La economía durante la Colonia en Chile. • La ciudad colonial en Chile, comercio y oficios. • Vida cotidiana en la Colonia, familia y hogar. • Los espacios públicos coloniales, fiestas y tradiciones. • Educación y arte colonial. • La guerra de Arauco. • La sociedad de frontera. • El patrimonio colonial.

Asignatura: Educación Física y Salud

Nivel: 5º Básico

Profesora: Consuelo Gaete C.

Mes	Contenido
Julio Noviembre	<p>Unidad 1: Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal. <ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicios o juegos de persecución (velocidad). ○ Ejercicios o juegos de autocarga o resistencias menores (fuerza). ○ Ejercicios o juegos de relevos (resistencia). ○ Ejercicios o juegos de coordinación general. ○ Ejercicios o secuencias de posturas para desarrollar la flexibilidad. ○ Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte). • Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo. <p>Escala de Borg.</p>

<p style="text-align: center;">Agosto Septiembre</p>	<p>Unidad 2: Folclore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar correctamente una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal. <ul style="list-style-type: none"> ○ Ensayo de pasos básicos con y sin música. ○ Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música.
<p style="text-align: center;">Octubre Noviembre</p>	<p>Unidad 3: Fútbol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Fundamentos técnicos básicos: pases (borde interno, pie hábil) – <u>controles (borde interno, alternando)</u>, conducción (cambio de dirección) y <u>remate estático (elevación de balón)</u>. ○ Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del golpe), desarrollo del golpe (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final (finalización del golpe). ○ Ejercicios y juegos combinando fundamentos técnicos y habilidades motrices básicas (locomoción y/o manipulación), por ejemplo, correr y rematar. ○ Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, conducción y pases. • Practicar deportes individuales y colectivos con reglas y espacios adaptados en los que aplican estrategias defensivas y ofensivas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Juegos o ejercicios relacionado con el deporte utilizando los siguientes principios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Defensivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Marcación (sinónimo de anticipación e interceptación). ○ <u>Dominar la idea de bloque.</u> ○ Ofensiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Acompañar la jugada.</u> ○ Esquema táctico: ○ <u>Posiciones y funciones de juego: 1-2-1 + arquero.</u>

Asignatura: Ciencias Naturales
Nivel: 5º Básico
Profesora: María Susana Miguez

Mes	Contenido
<p style="text-align: center;">Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema circulatorio: estructuras, función.
<p style="text-align: center;">Agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Respiratorio: estructuras, función. Unidad 3: Alimentación y Salud. • Alimentos y nutrientes. • Composición nutricional de los alimentos.

Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Dieta equilibrada y pirámide de los alimentos. • Efectos nocivos del cigarrillo. • Consumo de cigarrillo en Chile y a nivel mundial.
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud. • Enfermedades y salud. Tipo de enfermedades. <p>Unidad 4: Electricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de Energía. • Centrales generadoras de energía eléctrica. • Cambios que experimenta la energía eléctrica.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Circuitos eléctricos. En Serie y Paralelo. • Materiales conductores y aislantes de la electricidad. • Manipulación segura de artefactos y circuitos eléctricos. • Utilización de la energía a lo largo del tiempo. • Uso eficiente de la energía eléctrica.

Asignatura: Artes visuales
Nivel: 5° Básico
Profesora: Gladys Morales

Mes	Contenido
Agosto Octubre	<p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos de diseño de diferentes épocas históricas • El proceso creativo: como generar ideas, explorar, revisar, presentar y evaluar. • Bocetos y anotaciones gráficas • Diseño gráfico de afiches, etiquetas y otros elementos • Diseños de objetos, considerando las características de los diversos materiales.
Octubre Diciembre	<p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de proyectos de diseño como. vestuario, máscaras, textiles, teatro, escenografías, muebles, espacios urbanos, etc. • Investigación sobre la evolución del diseño en distintas épocas, contextos y usos. • Selección de materiales y herramientas adecuadas para el propósito artístico. • Procedimientos técnicos variados.