



## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Artes visuales**

**Nivel: 6° Básico**

**Profesora: Gladys Morales – Carolina Urra**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo Mayo</b>	<b>Unidad 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bocetos y dibujos.</li><li>• Registros fotográficos de texturas y volúmenes.</li><li>• Gama de colores.</li><li>• Criterios de contraste.</li><li>• Observación e investigación de obras de arte contemporáneas.</li><li>• Recreación de obras contemporáneas.</li><li>• Uso de materiales diversos.</li><li>• Pintura.</li></ul>
<b>Mayo Julio</b>	<b>Unidad 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escultura creativa.</li><li>• Representación de esculturas creativas de artistas contemporáneos.</li><li>• El volumen, lleno y vacío.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Ciencias Naturales**  
**Nivel: 6º Básico**  
**Profesora: María Susana Miguez**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: La Tierra y sus recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrósfera, Litósfera.</li><li>• Formación del suelo.</li><li>• Tipos de suelo.</li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erosión y sus consecuencias.</li><li>• Proceso de fotosíntesis.</li><li>• Cadena y tramas alimentarias.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 2: Pubertad</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas del desarrollo humano y sexualidad.</li><li>• Sistemas reproductores femenino y masculino.</li></ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Células sexuales.</li><li>• Ciclo Menstrual.</li></ul>
<b>Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beneficios de la actividad física.</li><li>• Higiene en la Pubertad.</li></ul>

## RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

**Nivel: 6º Básico**

**Profesor: César Lara R.**

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: ¿Qué grupos se vieron más y menos beneficiados en los primeros cien años de Chile como república independiente?</b> <b>Lecciones 1: El proceso de independiente.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las colonias americanas a fines del siglo XVIII.</li><li>• La influencia del contexto exterior a fines de la Colonia.</li><li>• La prisión del rey y la reacción de las colonias.</li><li>• Las ideas independentista ganan terreno.</li><li>• La consolidación de la causa independentista.</li><li>• Asegurada la independencia, toca organizarse.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Lecciones 2: La conformación de la República.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La República conservadora.</li><li>• La institucionalización de un orden: Constitución de 1833.</li><li>• Las reformas liberales.</li><li>• Desarrollo cultural y tecnológico en el siglo XIX.</li><li>• La configuración del territorio norte de Chile.</li><li>• La configuración del territorio sur de Chile.</li><li>• El ciclo del salitre.</li><li>• La sociedad a fines del siglo XIX.</li></ul>
<b>Mayo Junio</b>	<b>Unidad 2: ¿Qué enseñanzas acerca de la democracia nos deja la historia del siglo XX chileno?</b> <b>Lecciones 1: Procesos democratizadores en el siglo XX.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los cambios demográficos.</li><li>• Educación y cultura hasta la década del 1970.</li><li>• La mujer en la vida pública.</li><li>• Nuevos grupos se integración a la política.</li><li>• La configuración de un nuevo orden político.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Inglés

Nivel: 6º Básico

Profesora: Myriam Godoy Z. – Lucy Marchant M.

Mes	Contenido
Marzo	<b>Unidad 0: Welcome.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simple present.</li></ul>
Abril	<b>Unidad 1: What´s Zac doing?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentos musicales.</li><li>• Simple present v/s present continuous.</li><li>• Peticiones.</li></ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronombres posesivos.</li><li>• Adverbios de modo.</li></ul> <b>Unidad 2: Where were you?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descripción física.</li><li>• Verbo to be en pasado: was – were.</li><li>• Expresiones de tiempo pasado.</li></ul>
Junio Julio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pasado del verbo to be en interrogación y negación..</li><li>• Preguntas con palabras interrogativas (what...).</li></ul> <b>Unidad 3: He sang all their songs.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El clima.</li><li>• Pasado simple: verbos regulares e irregulares.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Lenguaje y Comunicación**

**Nivel: 6º Básico**

**Profesora: Muriel Guerrero**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo Abril</b>	<b>Unidad 1: Una fantasía de cuentos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer de manera comprensiva un cuento.</li><li>• Identificar los elementos de la narración.</li><li>• Escritura creativa. Creación de un microcuento.</li><li>• Aplicar una estrategia para determinar el significado de palabras nuevas (Uso de diccionario).</li><li>• Aplicar acentuación gráfica de palabras con hiato.</li><li>• Aplicar diptongo – hiato y reglas de acentuación hiato.</li><li>• Leer de manera comprensiva un cómic. Crear un cómic.</li><li>• Identificar las acciones principales del relato y su influencia en la historia.</li><li>• Aplicar una estrategia para determinar el significado de palabras nuevas (Claves contextuales).</li><li>• Formular preguntas sobre lo leído y responderlas.</li><li>• Leer de manera comprensiva un cuento popular.</li><li>• Reconocer el ambiente y las costumbres representadas en el texto.</li></ul>
<b>Mayo Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar las comparaciones para identificar palabras nuevas.</li><li>• Utilizar correctamente participios irregulares.</li></ul> <b>Unidad 2: Palabras que inspiran</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender e interpretar el lenguaje poético.</li><li>• Identificar elementos del poema.</li><li>• Leer de manera comprensiva poemas.</li><li>• Comprender e interpretar poemas.</li><li>• Identificar figuras retóricas y recursos sonoros en la poesía.</li><li>• Acentuación de interrogativos y exclamativos.</li><li>• Uso correcto de palabras polisémicas.</li><li>• Reconocer los aspectos más relevantes de la declamación.</li><li>• Declamar un poema.</li><li>• Leer de manera comprensiva poemas.</li><li>• Reconocer fuentes confiables en internet.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Matemática

Nivel: 6º Básico

Profesora: Paula Alcántara S.

Mes	Contenido
Marzo	<b>Capítulo 1: Números primos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Números primos y compuestos.</li><li>• Factorización prima.</li><li>• Máximo común divisor.</li><li>• Mínimo común múltiplo.</li><li>• Problemas que involucren m.c.d. y m.c.m.</li></ul>
Abril	<b>Capítulo 2 y 3: Fracciones.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto y clasificación de fracciones.</li><li>• Adición y sustracción de fracciones.</li><li>• Fracciones equivalentes.</li><li>• Multiplicación de fracciones.</li><li>• Reparto equitativo de una cantidad fracciones.</li><li>• Problemas.</li></ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"><li>• División de fracciones.</li></ul> <b>Capítulo 4: construcciones geométricas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujando triángulos.</li><li>• Dibujando cuadriláteros.</li></ul> <b>Capítulo 5: Decimales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresando decimales como fracción.</li><li>• Multiplicación de decimales.</li><li>• Uso de calculadora.</li><li>• Problemas.</li></ul>
Junio	<b>Capítulo 6: Razones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de razones.</li><li>• Razones equivalentes.</li><li>• Problemas.</li><li>• Comparación entre tres razones.</li><li>• Problemas.</li></ul> <b>Capítulo 7: Porcentajes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de porcentaje.</li><li>• Expresando fracciones como porcentajes.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Educación Física y Salud**

**Nivel: 6º Básico**

**Profesor: Alejandro Lefiqueo Sandoval.**

Mes	Contenido
<b>Marzo Junio</b>	<p><b>Unidad 1: Vida activa y saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ejercicios o juegos de persecución (velocidad).</li> <li>○ Ejercicios o juegos de autocarga o resistencias menores (fuerza).</li> <li>○ Ejercicios o juegos de relevos (resistencia).</li> <li>○ Ejercicios o juegos de coordinación general.</li> <li>○ Ejercicios o secuencias de posturas para desarrollar la flexibilidad.</li> <li>○ Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte).</li> </ul> </li> <li>• Determinación de la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evaluación manual Frecuencia Cardíaca (carótida y radial).</li> </ul> </li> <li>• Práctica de actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos como; cuidar sus pertenencias y manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Salida pedagógica (Cerro San Cristóbal)</b></p>
<b>Abril Mayo</b>	<p><b>Unidad 2: Hándbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fundamentos técnicos básicos: pases (pecho) – recepción, conducción y <u>lanzamiento (en suspensión) con y sin carrera de aproximación NO demarcada.</u></li> <li>○ Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del movimiento), desarrollo (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final.</li> <li>○ Ejercicios y juegos combinando fundamentos técnicos y habilidades motrices básicas (locomoción y/o manipulación), por ejemplo, correr y lanzamiento.</li> <li>○ Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, conducción y pases.</li> </ul> </li> <li>• Práctica de deportes individuales y colectivos que apliquen reglas y estrategias específicas del juego.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Juegos o ejercicios relacionado con el deporte utilizando los siguientes principios:</li> <li>○ Defensivas:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marcación individual al jugador con balón (posición básica).</li> <li>○ Dominar la idea de bloque.</li> </ul> </li> <li>○ Ofensiva:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Movilidad constante (generar y buscar espacios libres)</li> <li>○ <u>Jugadas ofensivas (2 movimientos básicos: cruce simple y doble).</u></li> <li>○ Penetración con balón.</li> </ul> </li> <li>○ Esquema táctico:</li> <li>○ <u>Función y ubicación del jugador pivote.</u></li> </ul> </li> </ul>
<b>Mayo</b>	<p><b>Unidad 3: Gimnasia Deportiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de</li> </ul>

<b>Junio</b>	actividades deportivas. <ul style="list-style-type: none"><li>○ Elementos gimnásticos básicos: voltereta adelante diferente grado de complejidad (2 consecutivas una normal y otra con búsqueda de distancia), voltereta atrás con búsqueda de invertida, rondatt con ayuda y <u>posición invertida (1 ayuda permanente y mantener 5")</u>.</li><li>○ Estructura del fundamento técnico: posición inicial (preparación), desarrollo del movimiento (desplazamientos de los segmentos y puntos de apoyo) y posición final.</li><li>○ Ejercicios y juegos que combinen elementos básicos gimnásticos con habilidades motrices básicas (manipulación y/o locomoción), por ejemplo, voltereta atrás y saltar.</li><li>○ Rutinas o secuencia de elementos gimnásticos establecidos.</li></ul>
--------------	--



## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Artes Musicales

Nivel: 6º Básico

Profesora: Rodrigo León

Mes	Contenido
<b>Marzo</b> <b>Abril</b>	<b>Unidad: Iniciación a la lectoescritura.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectoescritura aplicada a la guitarra</li><li>• Lectoescritura básica: pentagrama, llaves</li><li>• Ritmos simples (redonda, blanca, negra y corchea, células rítmicas)</li><li>• Escala de DOM.</li></ul>
<b>Abril</b> <b>Mayo</b>	<b>Unidad: Iniciación a la guitarra.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partes constitutivas de una guitarra.</li><li>• Historia.</li><li>• Acordes y rasgueos simples.</li></ul>
<b>Mayo</b> <b>Julio</b>	<b>Unidad: Interpretamos canciones en guitarra.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acordes mayores y menores, digitaciones en posición fundamental y rasgueos simples.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Formación Cristiana**  
**Nivel: 6º Básico**  
**Profesora: Pía Mueña - Ariel Vera**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Un futuro de esperanza.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos bíblicos que hablan del cielo y la vida eterna.</li><li>• Los cristianos creen en la vida eterna que nos enseña Jesús.</li><li>• Celebrar la muerte y la vida en otras religiones: hinduismo, budismo, judaísmo, cristianismo e islam.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 2: Somos personas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de Humanizar, Dios creo al mundo y las personas.</li><li>• La responsabilidad de cuidar el medio ambiente.</li><li>• Los cristianos creemos que somos hijos e hijas de Dios.</li><li>• Colaboración en el cuidado de la creación y el respeto con el ser humano.</li><li>• Los derechos humanos.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 3: Ser libres y responsables</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de decisión y responsabilidad frente a la vida.</li><li>• Jesús nos invita a escoger lo mejor para cada uno.</li><li>• Los cristianos tenemos como modelo a Jesús que hace buenas obras.</li><li>• Que es la conciencia humana.</li></ul>
<b>Junio</b>	<b>Unidad 4: Queremos ser mejores</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El anhelo de ser mejores personas y el afán de de superación.</li><li>• Jesús nos muestra el camino para ser mejores personas aquí y ahora.</li><li>• Los cristianos estamos invitados a ser mejores personas.</li><li>• Ser solidarios, comprometidos y ser parte del proyecto de Jesús.</li><li>• La regla de oro para ser mejores personas.</li></ul>

