



RED CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

Asignatura: Física

Nivel: II Medio

Profesor: Patricio Arriagada Olmos

Mes	Contenido
Julio	Unidad 3: Energía mecánica y cantidad de movimiento <ul style="list-style-type: none">• Momentum lineal, impulso y ley de conservación del momentum lineal.• El trabajo mecánico y sus unidades de medida• Potencia mecánica y su unidad de medida.
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo de fuerzas conservativas y trabajo de fuerzas no conservativas.• Teorema del trabajo y la energía.• Energías cinética y potencial gravitatoria y elástica. Conservación de la energía mecánica
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• La cantidad de movimiento de un cuerpo en función del impulso que adquiere.• La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum).
Octubre	Unidad 4: El Universo <ul style="list-style-type: none">• Modelo geocéntrico y Modelo heliocéntrico y aportes de Galileo• Modelo de Tycho Brahe.• Leyes de Kepler y de gravitación universal y su uso para realizar predicciones.• Las mareas.• Colapso gravitacional y formación de estructuras cósmicas, como planetas, estrellas, sistemas estelares, galaxias y otros.• Dinámica de estructuras cósmicas.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Características generales de la teoría del Big-Bang.• Navegación espacial e instalación de satélites artificiales, sondas y otros dispositivos.

Asignatura: Química

Curso: II Medio.

Profesora: Gioconda Salazar O.

Mes	Contenidos
Agosto Septiembre	Unidad II: Química Orgánica <ul style="list-style-type: none">• El Carbono y sus propiedades:<ul style="list-style-type: none">○ Propiedades fisicoquímicas del carbono: tetravalencia, hibridación, ángulos, distancias y energía de enlace.• Hidrocarburos:<ul style="list-style-type: none">○ Nomenclatura de compuestos orgánicos, reglas para nombrar los compuestos orgánicos.○ Representación de moléculas orgánicas en variadas formas: fórmula molecular, fórmula estructural expandida, fórmula estructural condensada, fórmula de esferas y varillas y fórmula lineal o topológica.• Grupos funcionales:<ul style="list-style-type: none">○ Grupos funcionales presentes en compuestos orgánicos: nombre de compuestos orgánicos, propiedades fisicoquímicas que caracterizan a compuestos con un grupo funcional determinado, usos industriales y aplicaciones tecnológicas. Estructuras resonantes.
Octubre Noviembre	Unidad III: Estereoquímica y reactividad orgánica <ul style="list-style-type: none">• Estereoquímica e isomería.• Reacciones entre compuestos orgánicos. Reacciones químicas de compuestos orgánicos: reacción de adición, reacciones de sustitución, reacciones de eliminación y reacciones de reordenamiento.• Estructura tridimensional de moléculas orgánicas: fórmulas en perspectiva, proyecciones de Newman, proyecciones de caballete y conformaciones de compuestos cíclicos.• Estereoquímica e isomería en compuestos orgánicos: isómeros constitucionales y esteroisómeros, configuraciones R y S.

Asignatura: Artes Visuales
 Nivel: II Medio
 Profesor: Alejandro Gutiérrez S.

Mes	Contenido
Julio Agosto	Unidad 2: Problemáticas sociales y escultura. <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones visuales de problemáticas sociales. • Procedimientos de escultura. • Tipos de esculturas. • Desarrollo de proyectos visuales.
Septiembre Noviembre	Unidad 2: Problemáticas sociales y escultura. <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de escultura. • Tipos de esculturas Unidad 3: Instalación multimedial <ul style="list-style-type: none"> • Arte multimedial. • Manifestaciones artísticas de arte multimedial. • Criterios estéticos para el análisis de manifestaciones multimediales. • Procedimientos para la elaboración de manifestaciones artísticas multimediales. • Procedimientos de edición de video, fotografía y sonido. • Metodología de proyecto para el desarrollo de proyectos multimediales. Unidad 4 : Diseño y difusión <ul style="list-style-type: none"> • Áreas del diseño. • Diseño de espacios interiores. • Diseño industrial. • Diseño gráfico. • Metodología para el desarrollo de proyectos de diseño. • Metodología para el desarrollo de proyectos de difusión.

Asignatura: Biología
 Nivel: II Medio
 Profesora: Jacqueline Valdivieso - Patricia Sandoval

Mes	Contenido
Agosto	Unidad 2: Herencia y transmisión de características biológicas <ul style="list-style-type: none"> • Herencia y principios de la herencia. • Genética Mendeliana. • Aplicaciones de la herencia en la manipulación genética. Unidad 3: Regulación de las funciones corporales <ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervioso, como integrador y coordinador del ser vivo sistema nervioso, como integrador y coordinador del ser vivo.
Septiembre	Unidad N°2: Regulación de las funciones corporales <ul style="list-style-type: none"> • El mecanismo del control nervioso. • Impulso nervioso. • Comunicación nerviosa sinapsis y efectos de las drogas sobre la sinapsis.
Octubre	Unidad N°2: <ul style="list-style-type: none"> • Principales glándulas endocrinas. • Mecanismo de acción hormonal. • Proceso de regulación de la glucosa. Unidad N° 3: Reproducción y sexualidad humana <ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad humana. • Hormonas en la pubertad. • Sistema reproductor humano. • Embarazo.
Noviembre	Unidad N° 3: Reproducción y sexualidad humana <ul style="list-style-type: none"> • Embarazo. • Desarrollo embrionario. • Parto y lactancia. • Maternidad y Paternidad responsable. • Planificación familiar.

Asignatura: Educación Física y Salud

Nivel: II Medio

Profesores: Alejandro Lefiqueo S. – Consuelo Gaete C.

VARONES

Mes	Contenido
Agosto Septiembre	Unidad: Folclore <ul style="list-style-type: none">• Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.<ul style="list-style-type: none">○ Ensayo de pasos básicos de una danza nacional con y sin música.○ Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música.
Octubre Noviembre	Unidad: Juegos deportivos y deportes: Basquetbol. <p>Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Fundamentos técnicos básicos: pases (pecho, pique y béisbol) – recepción, conducción (defensivo y ofensivo) y lanzamiento sin suspensión (tiro libre, una mano) y en suspensión (<u>bandeja con mano hábil y no hábil</u>).○ Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del movimiento), desarrollo (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final.○ Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, conducción y pases. <ul style="list-style-type: none">• Diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes.<ul style="list-style-type: none">○ <u>Sistema táctico colectivo 2-3.</u>○ <u>Bloqueo directo (pick & roll).</u>○ Juego simplificado 5x5 en un tablero.

DAMAS

Mes	Contenido
Agosto Septiembre	Unidad: Folclore <ul style="list-style-type: none">• Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.<ul style="list-style-type: none">○ Ensayo de pasos básicos de una danza nacional con y sin música.○ Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música.
Octubre Noviembre	Unidad: Juegos deportivos y deportes; Básquetbol. <ul style="list-style-type: none">• Practica de un deporte de colaboración y/o oposición.<ul style="list-style-type: none">○ Fundamentos técnicos:○ Lanzamiento bandeja con ambas manos.○ Lanzamiento estacionario○ Pantalla○ Pick and roll○ Juego 5x5 con un tablero

Nota: Los objetivos de aprendizaje de vida activa y saludable serán trabajados durante todo el semestre.

Asignatura: Ingles
Nivel: II Medio
Profesora: Lorena Pineda Villafañe

Mes	Contenido
Julio Agosto	Unidad 8: What if...? <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: Second Conditional / I wish • Vocabulario: Natural disaster / word formation : suffixes -ion , -ation,ness • Habilidades: Productivas y Receptivas • Speaking: Talking about hypothetical situations
Agosto Septiembre	Unidad 9: Crime scene <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: Past Perfect / Reported Speech. • Vocabulario: Crime and criminals / suffixes er,ist ,ion/ colloquial expressions. • Habilidades Productivas y receptivas. • Speaking: Asking and replying to personal information / reporting a theft / giving opinions.
Octubre	Unidad 10: The Written word <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: The passive (present and past) / The passive (present and future). • Speaking: Talking about reading habits / Arranging to meet. • Habilidades: Productivas y receptivas.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Review

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Nivel: II Medio
Profesor: Iván Rodríguez B. – Antonio Restovic D.

Mes	Contenido
Julio Agosto	Unidad 3: La Guerra Fría <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Fría. • Cambios económicos, sociales y culturales en occidente. • Latinoamérica entre la reforma, la revolución y la reacción. • El fin de la Guerra Fría y el origen de una nueva era.
Septiembre Octubre	Unidad 4: Chile en el contexto de la Guerra Fría <ul style="list-style-type: none"> • La sociedad chilena a mediados del siglo XX. • La organización y movilización social entre las décadas de 1950 y 1970. • La crisis de los proyectos de cambio social. Unidad 5: La dictadura militar <ul style="list-style-type: none"> • Quiebre del Estado de derecho y violación de derechos humanos. • Implementación del neoliberalismo. • Proyección política de la dictadura. • La disputa por transitar a la democracia.
Noviembre	Unidad 5: La dictadura militar <ul style="list-style-type: none"> • Proyección política de la dictadura. • La disputa por transitar a la democracia. Unidad 6: Derechos Humanos y Estado de derecho en el mundo actual <ul style="list-style-type: none"> • Derechos humanos y Estado de derecho. • Oportunidades y desafíos de un mundo globalizado. • Oportunidades y desafíos de la sociedad chilena actual.

Asignatura: Matemática
Nivel: II Medio
Profesora: Sylvia Patricia Albornoz

Mes	Contenidos
Julio	Unidad II: Álgebra y funciones <ul style="list-style-type: none"> • Función inversa. • Función inversa. • Tablas y gráficos de una función inversa. • Función inversa de una función lineal y de una afin. • Función inversa de la función cuadrática.
Agosto	Unidad III : Geometría <ul style="list-style-type: none"> • Esfera <ul style="list-style-type: none"> ○ Área de la superficie de la esfera. ○ Volumen de una esfera. ○ Problemas de aplicación • Razones trigonométricas. • Teorema de Euclides. • Medida de ángulos. • Razones trigonométricas en triángulos rectángulos. • Razones trigonométricas para 30°, 45° y 60°
Septiembre	Unidad III : Geometría <ul style="list-style-type: none"> • Vectores y trigonometría. • Vectores en el plano cartesiano. • Vectores y trigonometría. • Identidad fundamental.
Octubre	Unidad IV: Probabilidad y Estadística <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de conteo. • Principio básicos de conteos. • Variaciones, Permutaciones y Combinaciones. • Aplicaciones. • Variable aleatoria. • Variable aleatoria. • Variable aleatoria discreta finita. • Probabilidad de una Variable aleatoria discreta. • Representación gráfica de las probabilidades.
Noviembre	Unidad IV: Probabilidad y Estadística <ul style="list-style-type: none"> • Probabilidad. • Probabilidad y medios de comunicación. • Probabilidad y toma de decisiones. • Interpretaciones de la probabilidad.

Asignatura: Música
Nivel: II Medio
Profesora: Elda Sepúlveda V.

Mes	Contenido
Agosto Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar vocal e instrumentalmente y crear. • Reflexionar y relacionar; significado de la música en nuestra historia personal.

Mes	Contenido
<p style="text-align: center;">Agosto</p>	<p>Unidad Nº 2: Textos líricos: Símbolos y figuras.</p> <p>Lección Nº 6: El símbolo y la poesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El símbolo y la poesía. • Progresión temática y recursos anafóricos. <p>Lección Nº 7: Figuras literarias de oposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de poemas sobre la muerte y el duelo. Varios autores. • Figuras literarias de oposición. • Analizar el uso de figuras literarias. <p>Lección Nº 8: La poesía del siglo de oro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diversos poemas del siglo de oro. • La poesía del siglo de oro.
<p style="text-align: center;">Agosto septiembre</p>	<p>Unidad Nº 3: Textos no literarios: informar y argumentar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar poemas complejos. • Registros de habla. <p>Lección Nº 8: Informar y convencer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura El Pachuco y otros extremos de Octavio Paz. • Informar y convencer. • Modalización discursiva. <p>Lección Nº 9. Opiniones confrontadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura Preguntas para una nueva educación de Williams Ospina. • Argumentos y contraargumentos. • Evaluar un texto argumentativo. • Conectores contra argumentativos. • Escribir un texto argumentativo. <p>Lección Nº 10: Falacias Lógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura Videojuegos, el mundo ideal. • Falacias lógicas. <p>Lección Nº 11: Recursos de la publicidad y la propaganda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura Hiperpublicidad de Giles Lipovestsky. • Recursos de la publicidad y la propaganda.
<p style="text-align: center;">Octubre</p>	<p>Unidad Nº 4: Textos dramáticos: Literatura y teatro</p> <p>Lección Nº 12: Elementos del género dramático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura El fabricante de deudas de Sebastián Salazar Bondy. • Elementos del género dramático. • Analizar los tipos de personajes e un texto dramático. <p>Lección Nº 13: La obra teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para comprender el teatro del siglo XX, Varios autores. • La obra teatral. • La construcción de párrafos. <p>Lección Nº 14: La intertextualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura Las coéforas de Esquilo y las moscas de Jean Paul Sartre. • Relaciones intertextuales. • Escuchar un diálogo dramático. • Representar una obra dramática

Asignatura: Ed. Tecnológica

Nivel: II Medio

Profesora: Carolina Urra

Mes	Contenido
Agosto	Unidad: Selección y diseño del servicio <ul style="list-style-type: none">• Análisis y evaluación comparativa de soluciones.• Diseño de posibles soluciones con sus especificaciones técnicas.• Selección y fundamentación de una alternativa.
Septiembre Octubre	Unidad: Planificación y desarrollo del servicio <ul style="list-style-type: none">• Equipamiento e infraestructura en el contexto del servicio.• Ejecución del servicio y mecanismos para asegurar el buen funcionamiento.• Optimización del servicio a través del seguimiento, retroalimentación y adaptación.
Noviembre	Unidad: Comportamiento del servicio con el entorno <ul style="list-style-type: none">• Adaptación al cambio.• Distinción entre usuario y proveedor.

Asignatura: Formación Cristiana

Nivel: II Medio

Profesor: Alex Muñoz

Mes	Contenido
Agosto Septiembre	Unidad 5: El desafío del diálogo inter-religioso <ul style="list-style-type: none">• Las grandes religiones del mundo.• Conceptos de: Ecumenismo, diálogo interreligioso, concilio, tolerancia.
Octubre Noviembre	Unidad 4: Religiosidad popular en Chile <ul style="list-style-type: none">• Lo sagrado y lo profano.• Manifestaciones de Piedad Popular presentes en nuestro país.• Principales celebraciones de religiosidad popular en Chile.