



## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Artes Visuales**

**Nivel: II Medio**

**Profesor: Alejandro Gutiérrez**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo Mayo</b>	<b>Unidad 1: “Problemáticas juveniles y medios contemporáneos”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problemáticas juveniles.</li><li>• Manifestaciones visuales de problemáticas juveniles.</li><li>• Elementos estéticos del lenguaje audiovisual.</li><li>• Criterios estéticos para el análisis de manifestaciones visuales y audiovisuales.</li><li>• Procedimientos para la elaboración, registro, producción y edición de videos.</li><li>• Procedimientos de animación digital.</li><li>• Metodología de proyecto para el desarrollo de manifestaciones visuales y audiovisuales.</li></ul>
<b>Junio Julio</b>	<b>Unidad 2: “Problemáticas sociales y escultura”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestaciones visuales de problemáticas sociales.</li><li>• Procedimientos de escultura.</li><li>• Tipos de esculturas.</li><li>• Desarrollo de proyectos visuales.</li></ul>

## RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

**Nivel: II Medio**

**Profesor: Iván Rodríguez B. – Antonio Restovic D.**

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: El mundo en la primera mitad del siglo XX</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción al siglo XX.</li><li>• Optimismo y desencanto.</li><li>• Crisis del Estado liberal.</li><li>• La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 2: Chile en la primera mitad del siglo XX</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La crisis del parlamentarismo.</li><li>• La consolidación del presidencialismo.</li><li>• Los gobiernos radicales y el crecimiento hacia adentro.</li><li>• Sociedad y cultura en la primera mitad del siglo XX.</li></ul>
<b>Mayo Junio</b>	<b>Unidad 3: La Guerra Fría</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Guerra Fría.</li><li>• Cambios económicos, sociales y culturales en occidente.</li><li>• Latinoamérica entre la reforma, la revolución y la reacción.</li><li>• El fin de la Guerra Fría y el origen de una nueva era.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Inglés

Nivel: II Medio

Profesora: Lorena Pineda V.

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	Review <b>Unidad 5 “Shopping”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Present Perfect and Past Simple.</li><li>• Vocabulario: Making a complaint.</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas.</li><li>• Speaking: Making a complaint.</li><li>• Writing: A formal letter of complaint.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 6 “How techie are you?”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Will and going to / zero conditional /modals.</li><li>• Vocabulario: electronic devices/phrasal verbs/verb and noun phrases/ adverbs/ household appliances.</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas.</li><li>• Speaking: Making predictions and invitations.</li><li>• Writing: A message giving operating instructions.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 7 “Around the world”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Must/mustn’t / needn’t / first conditional</li><li>• Vocabulario: Body parts review / Gestures / phrasal verbs/ special occasions and superstitions</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas</li><li>• Speaking: In a tourist office</li><li>• Writing: An invitation and reply</li></ul>
<b>Junio</b>	<b>Unit 8 “What if...?”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Second Conditional / I wish</li><li>• Vocabulario: Natural disaster / word formation: suffixes-ion,-ation, ness.</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas.</li><li>• Speaking: Talking about hypothetical situations.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Lenguaje y Comunicación**

**Nivel: II Medio**

**Profesora: Valeria Leal**

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<p><b>Unidad 1: Textos narrativos: Historias, narradores y personajes</b></p> <p><b>Lección Nº 1: Elementos de la narración.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura ¿Cuánta tierra necesita un hombre? De León Tolstoi.</li><li>• Elementos de la narración.</li><li>• Determinar la influencia del pensamiento del autor.</li><li>• Escuchar un cuento</li><li>• Cohesión y coherencia.</li></ul> <p><b>Lección Nº 2: La visión el narrador.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lecturas La aventura de un matrimonio, Ítalo Calvino y El abrigo, Nicolái Gólgol.</li><li>• La visión del narrador.</li><li>• Intercambiar opiniones en un foro.</li></ul>
<b>Abril</b>	<p><b>Lección Nº 3: Historias dentro de historias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura Falta de vocación, Antonio Di Benedetto.</li><li>• Historias dentro de historias.</li><li>• Uso de conectores.</li><li>• Escribir una crítica literaria.</li></ul> <p><b>Lección Nº 4: Estilos narrativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura Retrato del artista adolescente, James Joyce. La señora Dalloway, Virginia Woolf.</li><li>• Estilos narrativos.</li><li>• Caracterizar al narrador.</li><li>• Escribir un cuento.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<p><b>Lección Nº 5: Narrativa latinoamericana contemporánea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura El ahogado más hermoso del mundo, Gabriel García Márquez.</li><li>• Narrativa latinoamericana contemporánea.</li><li>• Nominalización</li><li>• Participar en un debate (teoría).</li></ul> <p><b>Unidad 2: Textos líricos: Símbolos y figuras.</b></p> <p><b>Lección Nº 6: El símbolo y la poesía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de diversos poemas: ¿No cesará este rayo que me habita?, Agua, Romance de la Luna.</li><li>• El símbolo y la poesía.</li><li>• Inferir vocabulario.</li><li>• Progresión temática y recursos anafóricos.</li><li>• Escribir una interpretación.</li></ul>
<b>Junio</b>	<p><b>Lección Nº 7: Figuras literarias de oposición.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de poemas sobre la muerte y el duelo. Varios autores.</li><li>• Figuras literarias de oposición.</li><li>• Analizar el uso de figuras literarias.</li><li>• Declamar un discurso. (oralidad)</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Matemática

Nivel: II Medio

Profesora: Patricia Albornoz

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b>Unidad I: Números</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Números Reales y raíces</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Números racionales y de números irracionales.</li><li>○ Números reales y sus propiedades.</li><li>○ Representar y aproximar números reales.</li><li>○ Raíz enésima de números reales y sus propiedades.</li><li>○ Operaciones con raíces enésimas.</li><li>○ Racionalización</li></ul></li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Potencias y Logaritmos</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Potencia de exponente racional.</li><li>○ Propiedades de las potencias.</li><li>○ Ecuaciones exponenciales.</li><li>○ Logaritmo de un número real.</li><li>○ Propiedades de los Logaritmos.</li><li>○ Ecuaciones Logarítmicas.</li></ul></li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad II: Álgebra y Funciones</b> <b>Ecuación de segundo grado.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ecuación de primer grado con una incógnita.</li><li>○ Ecuación de primer grado con dos incógnitas.</li><li>○ Sistemas de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas solución gráfica.</li><li>○ Métodos de sustitución, reducción, igualación y Cramer.</li><li>○ Planteamiento y resolución de problemas.</li></ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Función cuadrática</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Función cuadrática.</li><li>○ Representación gráfica: parábola.</li><li>○ Intersección con los ejes coordenados.</li><li>○ Variación de parámetros.</li><li>○ Modelamiento con funciones cuadráticas.</li></ul></li><li>• <b>Función inversa</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Función inversa.</li><li>○ Tablas y gráficos de una función inversa.</li><li>○ Función inversa de una función lineal y de una afín.</li><li>○ Función inversa de la función cuadrática.</li></ul></li></ul>
<b>Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cambio porcentual</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Cambio porcentual.</li><li>○ Ecuación del Cambio porcentual.</li><li>○ Gráfico del Cambio porcentual.</li></ul></li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Biología**

**Nivel: II Medio**

**Profesora: Jacqueline Valdivieso - Patricia Sandoval**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Material genético y Reproducción celular.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Retroalimentación.</li><li>• Material genético.</li><li>• Ciclo celular.</li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ciclo Celular – proceso y control del ciclo.</li><li>• Mitosis: descripción de las etapas, la importancia de la mitosis.</li><li>• Meiosis.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meiosis descripción de las etapas e importancia.</li><li>• Anomalías del proceso de división celular.</li></ul>
<b>Junio</b>	<b>Unidad 2: Herencia y transmisión de características biológicas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Herencia y principios de la herencia.</li><li>• Genética Mendelina.</li><li>• Aplicaciones de la herencia en la manipulación genética.</li></ul>
<b>Julio</b>	Manipulación genética. <b>Unidad 3: Regulación de las funciones corporales.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema nervioso, como integrador y coordinador del ser vivo.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Educación Física y Salud**

**Nivel: II Medio.**

**Profesor: Alejandro Lefiqueo S. – Consuelo Gaete C.**

**VARONES**

Mes	Contenido
<b>Marzo Junio</b>	<p><b>Unidad 1: Vida activa y saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño, evaluación y aplicación de un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concepto de Resistencia cardiovascular y Fuerza.</li> <li>○ <u>Procedimientos para la evaluación de las variables de aptitud física asociadas a salud: Resistencia cardiovascular y fuerza muscular.</u></li> <li>○ <u>Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y Fuerza.</u></li> <li>○ Formas de ejercitación y ejercicios de resistencia cardiovascular y Fuerza.</li> <li>○ Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte).</li> </ul> </li> <li>• Práctica regular de una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Salida pedagógica (Campamento Callejones).</b></p>
<b>Abril Mayo</b>	<p><b>Unidad 2: Atletismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfeccionamiento y aplicación con precisión de las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fundamentos técnicos básicos: <u>carrera con vallas.</u></li> <li>○ Estructura del fundamento técnico:</li> <li>○ Fases del movimiento: pierna de ataque, pierna de recobro, distancia entre vallas (pasos) y ritmo entre vallas.</li> <li>○ Ejercicios y juegos combinando fases del movimiento y habilidades motrices básicas (manipulación y/o locomoción), por ejemplo, correr y extender pierna de ataque.</li> </ul> </li> <li>• Diseño, aplicación y evaluación de las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Metodología para medir distancia entre la 1<sup>o</sup> valla y entre vallas.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Mayo Junio</b>	<p><b>Unidad 3: Voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfeccionamiento y aplicación con precisión de las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fundamentos técnicos básicos: golpe de dedos, antebrazos, <u>saque alto</u> y <u>remache.</u></li> <li>○ Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del golpe), desarrollo del golpe (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final (finalización del golpe).</li> <li>○ Ejercicios y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, golpe de dedos y antebrazos.</li> </ul> </li> <li>• Diseño, aplicación y evaluación de las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Juegos simplificados: 4X4.</u></li> <li>○ Sistema de juego (ofensivo) 6-6.</li> <li>○ Funciones básicas de juego:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recepcionar.</li> <li>○ Levantar.</li> <li>○ Finalizar.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

**DAMAS**

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<p><b>Unidad 1: Vida activa y saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y planificación de métodos de entrenamiento para desarrollo de resistencia y fuerza.</li> <li>• Test de evaluación.</li> <li>• Nociones de senderismo, campismo, autocuidado y primeros auxilios.</li> </ul> <p>Salida pedagógica con acampada de una noche. ( Callejones)</p>
	<p><b>Unidad 2: Atletismo.</b></p>

<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de 1 juego o deporte individual sin oposición de carácter convencional y/o alternativo.</li> <li>• Fundamentos técnicos básicos: salto alto.</li> <li>• Estructura del fundamento técnico:</li> <li>• Fases del movimiento: carrera de impulso, técnica del salto , rechazo, giro del cuerpo, elevación de caderas, fase de vuelo, caída.</li> </ul>
<b>Mayo Julio</b>	<p><b>Unidad 3: Voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de un deporte de colaboración y/o oposición.</li> <li>• Fundamento técnico: remache, estructura del fundamento técnico:</li> <li>• Fases del movimiento</li> <li>• Juego 4x4</li> </ul>



## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Física**

**Nivel: II Medio**

**Profesor: Patricio Arriagada**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Movimiento rectilíneo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema de referencia y sistema de coordenadas.</li><li>• Movimiento en el plano y movimiento rectilíneo.</li><li>• Movimiento uniforme rectilíneo.</li><li>• Desplazamiento, Trayectoria.</li><li>• Velocidad media, Rapidez media. Gráficos M.U.R.</li><li>• Relatividad clásica y la adición de velocidades de Galileo.</li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• M.R.U.A, M.R.U.D Gráficos M.U.R.A.</li><li>• Ecuaciones de velocidades.</li><li>• Conceptos de desplazamiento, velocidad media, trayectoria y rapidez.</li><li>• Movimiento uniforme, análisis analítico y gráfico (ecuación de itinerario).</li><li>• Aceleración, significado físico y sus unidades.</li><li>• Caída libre y lanzamiento vertical hacia arriba como aplicación de M.R.U.A.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 2: Fuerza</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características de las fuerzas.</li><li>• Tipos de fuerza comunes como peso, normal y roce.</li><li>• Diagrama de cuerpo libre.</li><li>• Ley de Hooke.</li><li>• Fuerza neta como resultado de la suma de fuerzas sobre un cuerpo.</li></ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Primer principio de Newton o principio de inercia.</li><li>• Segundo principio de Newton o principio de masa.</li><li>• Tercer principio de Newton o principio de acción y reacción.</li><li>• Situaciones cotidianas que se explican basándose en los principios de Newton.</li></ul>

**RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018**

**Asignatura: Artes Musicales**

**Nivel: II Medio**

**Profesora: Elda Sepúlveda V.**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar y apreciar.</li><li>• Audición dirigida.</li><li>• Interpretación de música chilena.</li></ul>
<b>Abril Julio</b>	<b>Unidad 2:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar y crear.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Química

Curso: II Medio.

Profesora: Gioconda Salazar O.

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo Mayo</b>	<b>Unidad 1: Leyes de la Química</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifican las leyes de proporcionalidad definida y múltiple para la formación de compuestos simples.</li><li>○ Calculan equivalentes estequiométricos del mol de sustancia en otras unidades estequiométricas (número de átomos, número de moléculas y cantidad de partículas).</li></ul></li></ul>
<b>Junio Julio</b>	<b>Unidad: Disoluciones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características de las soluciones, según sus propiedades generales: estado físico, solubilidad, concentración, conductividad eléctrica.</li><li>• Concentración de las soluciones, unidades de concentración de las soluciones.</li><li>• Propiedades generales de las soluciones;</li><li>• Propiedades coligativas.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Formación Cristiana**

**Nivel: II Medio**

**Profesora: Alex Muñoz**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
Marzo	<b>Unidad 1: Con otros y para otros</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una vida con los otros.</li><li>• La familia, el punto de partida.</li><li>• Las amistades.</li><li>• La dimensión social de las personas.</li></ul>
Abril	<b>Unidad 2: Dones y carismas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inicios de la Iglesia.</li><li>• Los dones y carismas del Espíritu Santo presentes en la misión de la Iglesia/ fundamentos bíblicos.</li></ul>
Mayo Junio	<b>Unidad 3: Comprometidos con el mundo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un mundo herido.</li><li>• El mandato de Jesús.</li><li>• El compromiso de los creyentes.</li><li>• Proyecto: Por la paz, contra la guerra.</li></ul>

