Unidad Técnico
Pedagógica

RED DE CONTENIDOS III MEDIO
2024

I. Plan común

Asignatura: Lenguaje y literatura
Nivel: III medio
Profesor/a/es: **Mirka Garfias Rojas.**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: Evaluar y producir géneros discursivos.** Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos al producir textos, considerando su incidencia En el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos frente a la audiencia; y la forma que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.
Abril	**Unidad 1: Evaluar y producir géneros discursivos.** Usar los recursos linguísticos y no lingüísticos al producir textos, considerando su incidencia En el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos frente a la audiencia; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.
Mayo	**Unidad 2: Evaluar y producir géneros discursivos:** Analizar críticamente: Orales-Escrito-Audiovisuales Evaluar recursos lingüísticos y no lingüísticos (Visuales-Sonoros-Gestuales) Usar recursos Lingüísticos y No Lingüísticos
Junio	**Unidad 2: Evaluar y producir géneros discursivos: Analizar** críticamente: Orales-Escrito-Audiovisuales Evaluar recursos lingüísticos y no lingüísticos (Visuales-Sonoros-Gestuales) Usar recursos Lingüísticos y No Lingüísticos

Asignatura: Matemática
Profesor/a/es: **Yosely Awad – Francisca Carvajal**

Mes	Contenido
Marzo/Abril	**Estadística** Medidas de Tendencia central : Media Aritmética – Moda - Mediana Medidas de Posición : Quartiles – percentiles – deciles. Medidas de dispersión Varianza y desviación estándar
Mayo	**Números complejos** Números imaginarios Operaciones con números imaginarios Potencias de i Números Complejos Operatoria Nros.Complejos Productos Notables con Nros complejos Representación gráfica Propiedades del módulo y conjugado
Junio/Julio	**Funciones** Función exponencial Traslaciones Simetrías Gráficos

Asignatura: Educación Ciudadana
Profesor/a/es: **César Lara Robledo.**

Mes	Contenidos
Marzo	Dictadura militar y transición. Antecedentes y características. Constitución de 1980. Democracia: atribuciones, fundamentos, dimensiones. Nacionalidad y ciudadanía.
Abril	Deberes y derechos constitucionales.
Mayo	Poderes del Estado.
Junio	La desafección política.

Asignatura: Ciencias de la Ciudadanía
Profesora: **Patricia Sandoval**

Mes	Contenidos
Marzo	**Módulo Bienestar y Salud** **Unidad 1: Salud humana y medicina.** Salud: física, mental y social Concepto de Enfermedad Salud en Chile (Enfermedades prevalente)
Abril	Factores que influyen en la salud humana: biológicos, ambientales y sociales. Nutrición Tipos de Dietas Consumo de alimentos transgénicos Patologías asociadas a la alimentación
Mayo	Efectos de la Actividad física sobre la salud **Unidad 2: Prevención de infecciones.** Barreras Inmunitarias del cuerpo Específicas e Inespecíficas. Agentes infecciosos: bacterias, virus, hongos y protozoos
Junio	Transmisión de enfermedades infecciosas a nivel nacional y mundial (Covid-19 - VIH-sida – Influenza – Sarampión, etc) Vacunas y su importancia en la prevención de enfermedades

Asignatura: Filosofía
Profesor/a/es: **Felipe Hidalgo**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: La filosofía nos permite cuestionar rigurosamente la realidad y a nosotros mismos.** ¿Qué es la filosofía? ¿Por qué filosofar?
Abril	**Unidad 1: La filosofía nos permite cuestionar rigurosamente la realidad y a nosotros mismos** Platón y la Alegoría de la Caverna. La importancia de la filosofía para la vida contemporánea. Argumentación: ¿Cómo construir un argumento válido?
Mayo	**Unidad 2: La realidad, el cambio y el sentido de la vida** Aristóteles, la teoría del cambio.
Junio	**Unidad 2: La realidad, el cambio y el sentido de la vida** Nociones elementales de ética. Ética a Nicómaco. Corrientes éticas antiguas y modernas.

Asignatura: Inglés
Profesor/a/es: **Carlos Pineda**

Mes	Contenidos
Marzo	Unit 1: Making memories Vocabulary: Growing up Grammar: used to and would.
Abril	Unit 1 Vocabulary: Adjectives of feeling GrammarPast perfect simple and continuous
Mayo	Unit 2: Make me care! Vocabulary: Global and social issues Grammar: Modal verbs (levels of certainty)
Junio	Unit 2: Make me care! Vocabulary: Adjectives + dependent prepositions Grammar: Causative (have and get)

Asignatura: Formación Cristiana
Profesor/a/es: **Gladys Araneda**

Mes	Contenidos
Marzo	La profesión de fe de la Iglesia. Los valores cristianos como aporte al desarrollo de un comportamiento justo y respetuoso ante los demás y nuestro entorno
Abril	La profesión de fe de la Iglesia. Los valores cristianos como aporte al desarrollo de un comportamiento justo y respetuoso ante los demás y nuestro entorno
Mayo	Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. Valorar la necesidad de ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como Referente a la vida y predicación de Jesús de Nazaret.
Junio	Analizar el mensaje de Jesús desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás. Valorar la necesidad de ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como referente a la vida y predicación de Jesús de Nazaret.

II. Plan Electivo

Asignatura: **Artes Musicales**
Profesor/a/es: **Lisa Oyarce**

Mes	Contenidos
Marzo	Diagnóstico: Escala, propósito expresivo, acordes
Abril	Unidad 1: Descubriendo la música en la vida Modernización de una canción Matices de expresión, dinámica y agógica
Mayo	Unidad 1: Descubriendo la música en la vida Modernización de una canción
Junio	Música y tecnologías Video clip

Asignatura: **Artes Visuales**
Profesor/a/es: **Tania Quilodrán**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad1:" Investigando La Memoria A Traves De Las Artes Visuales".** -Fotografías Familiares.
Abril	-Collage. -Cartografía Artística.
Mayo	-La Memoria Colectiva. -La Escultura Vinculada A La Memoria. **Unidad2: Obras Audiovisuales Y Su Relación Con El Contexto**
Junio	-Apreciación Y Análisis De Géneros De Cortometrajes. -Cortometraje De Ficción. -Retrato Audiovisual.

Asignatura: **Educación Física y Salud**
Profesor/a/es: **Alejandro Lefiqueo**

Mes	Contenidos
Marzo - junio	**Planes de entrenamiento para la condición física.** Sistema de entrenamiento interválico de mediana/alta intensidad. Amrap, Emom, Death by, Tabata y Circuit Training. Principios básicos de entrenamiento orientado hacia la salud. Planificación del entrenamiento.
Abril - mayo	**Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas. Deportes** colectivos de oposición y colaboración *(elección de acuerdo con los intereses del grupo)*. Aplicación de fundamentos técnicos básicos y especializados. Medios tácticos ofensivos y defensivos.
Mayo - junio	**Programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.** Planificación evento deportivo en un entorno deportivo y/o recreativo cercano al colegio.

Asignatura: **Historia, Geografía y Ciencias Sociales.**
Profesor/a/es: **Iván Rodríguez**

Mes	Contenidos
Marzo	**UNIDAD 1 Los desafíos de los procesos migratorios para el Estado-Nación y su transformación.** Procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales. Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales.
Abril	**UNIDAD 1 Los desafíos de los procesos migratorios para el Estado-Nación y su transformación.** Procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales. Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales.
Mayo	**Unidad 2: Los conflictos internacionales y su impacto en la economía en múltiples causas.** Economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). Conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos, posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública entre otro.
Junio	**Unidad 2: Los conflictos internacionales y su impacto en la economía en múltiples causas.** Economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). Conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos, posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública entre otro.

III. Plan Diferenciado

Asignatura: Límites - Derivadas e Integrales
Profesora: Yosely Awad R.

Mes	Contenidos
Marzo	Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones Definición de Funciones Dominio y Recorrido Clasificación de funciones Función Inversa Composición de funciones Tipos de Funciones
Abril / Mayo	Reconociendo un patrón infinito y la noción de límite Sucesiones Sucesiones convergentes y divergentes Sucesiones crecientes y decrecientes. Progresión aritmética Progresión geométrica. Progresión armónica.
Junio / Julio	Serie aritmética. Serie geométrica. Sumatoria. Propiedades Propiedad Telescópica Inducción matemática

Asignatura: Economía y Sociedad.
Profesor/a/es: **César Lara Robledo.**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1** **Economía, De La Teoría A La Práctica: Los Agentes Económicos Y Sus Decisiones** La Economía como una ciencia social. Micro y macroeconomía.
Abril	El problema económico la escasez Necesidades, bienes y servicios Factores de la producción
Mayo- junio	Factores de la producción Agentes económicos Sistemas Económicos.

Asignatura: Geografía, territorio y desafíos socio ambientales
Profesor/a/es: **Iván Rodríguez**

Mes	Contenidos
Marzo	Espacio geográfico como una construcción social y la interacción del medio ambiente y los humanos. Influencia del medio en la vida en sociedad y de la vida en sociedad en el medio. Las ramas de la geografía y sus ámbitos de desarrollo y aporte a la humanidad.
Abril	La geografía como ciencia. Sus herramientas, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuestas. Dinámicas físico naturales que configuran el territorio nacional. Interdependencia y fragilidad del medio. Los efectos sobre la población.
Mayo-junio	Aplicación de las herramientas de la geografía, métodos, análisis de cartografía, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas y encuestas. Decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales. Diversos actores y el impacto de la toma de decisiones en el entorno natural.

Asignatura: Ciencias de la Salud
Profesora: **Patricia Sandoval Valencia**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad: Problemas en Salud Pública** La Salud y sus dimensiones. La Salud Pública Historia de la Salud Pública
Abril	Planes de salud Pública según Minsal Indicadores de salud Promoción de la salud Enfermedades problemáticas de la Salud pública en Chile **Unidad: Salud, sociedad y estilos de Vida** El sueño y su importancia
Mayo	Indagación sobre patologías asociadas a la falta de sueño. Estilos de vida y calidad de vida de las personas. El estrés causas, Investigación sobre los problemas o efectos del estrés en las personas Hormonas participantes en la acción del estrés.
Junio	Acciones en el consumo de drogas Neurociencias de las adicciones

Asignatura: Química
Profesora: **Gioconda Salazar**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 0 Estructura Atómica Modelos, tabla periódica Propiedades periódicas Enlace Químico
Abril	Unidad I Fenómenos químicos del entorno Reacciones ácidos base Titulación
Mayo	Reacciones óxido reducción Reductores y oxidantes Ajuste ecuaciones
Junio	Polímeros Tipos de polimerización

Asignatura: Promoción de estilos de vida saludable
Profesor/a: Alejandro Lefiqueo Sandoval.

Mes	Contenido
Marzo - Julio.	**Actividad Física y Bienestar Humano.** Capacidades físicas relacionadas con la salud. Técnicas de senderismo. Principios de “No dejar rastros” Planificación de actividades deportivas tradicionales y NO tradicionales.
Abril – Mayo.	**Condición Física y Vida Activa.** Principios del entrenamiento orientado a la salud. Métodos de entrenamientos. Periodización del entrenamiento (fundamentos básicos).
Mayo – Julio.	**Evaluación de la Actividad Física.** Test físicos orientados al desarrollo de la aptitud física y el bienestar. Parámetros para medir intensidad en el ejercicio físico.

Asignatura: **Artes visuales, audiovisuales y multimediales**
Profesor/a/es: **Gladys Morales**

Mes	Contenidos
Marzo Abril Mayo	**Unidad 1 Investigando la memoria a través de las artes visuales** • Memoria y contexto • Cartografías artísticas • La Fotografía como documento histórico de la memoria personal y colectiva • Representaciones bidimensionales y tridimensionales • Experimentación con diversos soportes, materiales y procedimientos • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos
Junio Julio Agosto	**Unidad 2 Obras audiovisuales y su relación con el contexto** • Creación de obras audiovisuales tanto de ficción como documentales • Apreciación y análisis de géneros cinematográficos • Lenguaje visual de la fotografía y el video • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos • Elaboración de pautas de apreciación y análisis de obras audiovisuales

Asignatura: Interpretación y creación en teatro
Profesor/a/es: Constanza Pozo

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: Descubriendo nuestra expresividad.** Definición de teatro y su origen. Qué es actuación. Conciencia corporal: Postura, relación en el espacio, energía cotidiana y extracotidiana. Emisión vocal: Respiración, fonación orgánica, creatividad vocal. Elementos del movimiento: velocidad, dirección, niveles y cualidades. Creatividad e improvisación.
Abril **Mayo**	**Unidad 2: Dramatizando.** Observación y representación. Desarrollo de herramientas corporales y vocales. Memoria emotiva. Estructura dramática. (Inicio, conflicto y desenlace). Uso de recursos vocales y corporales para contar historias. Caracterización física. Creación de situaciones dramáticas.
Junio **Julio** **Agosto Septiembre**	**Unidad 3: Interpretación de textos.** Lectura e investigación de textos Estilos y géneros dramáticos Estudio y trabajo de personajes Exploración y creación escénica Ensayo Teatral

Asignatura: Biología de los Ecosistemas
Profesora: María Susana Miguez

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: Analizando el estado actual de la biodiversidad** Vida y su origen. Origen de la Tierra Teoría de la generación espontánea, Oparin y Miller. Hipótesis del mundo de ARN y Teoría del mundo Fe-sulfuro. Origen de las células y Teoría endosimbiótica.
Abril	Evolución y evidencias de la evolución. Teoría de la evolución de Lamarck. Teoría de la evolución de Darwin.
Mayo	Neodarwinismo. Hominización. Biodiversidad mundial y en Chile. Clasificación de la conservación.
Junio	Valor de la Biodiversidad. La Biodiversidad amenazada. **Unidad 2: Analizando la relación entre los servicios ecosistémicos y la Sociedad:** Fotosíntesis: proceso e importancia.

Asignatura: Probabilidad y Estadística Descriptiva Inferencial
Profesor/a/es: **Francisca Carvajal**

Mes	Contenidos
Marzo-abril	**Unidad 1: ¿Qué dicen los gráficos? Análisis crítico de la información.** OA: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales. Contenidos: 1. Representaciones gráficas: histograma, nube de puntos, polígono de frecuencias, frecuencia acumulada, diagrama de cajón. 2. Uso de herramientas digitales.
Mayo-junio	**Unidad 2: Comprender la media muestral, las medidas de dispersión y la correlación.** OA: Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza, coeficiente de variación y correlación muestral entre dos variables, tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales. Contenidos: 1. Media muestral. 2. Desviación estándar y varianza. 3. Coeficiente de variación. 4. Correlación muestral entre dos variables. 5. Uso de herramientas tecnológicas digitales.

Asignatura: Estética
Profesor/a/es: **Felipe Hidalgo Recabarren**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: La estética es la reflexión filosófica sobre las artes y la experiencia ¿Qué es la estética? Nociones elementales de estética y apreciación del arte. ¿Qué es la experiencia estética?
Abril	Filosofía del arte en la antigua Grecia: Platón, los poetas y la mimesis. Aristóteles: Poiesis y Catársis. Filosofía moderna del arte: Baumgarten y la estética. Kant, Crítica de la facultad de juzgar
Mayo	Unidad 2: Interpretación de expresiones artísticas. Análisis de la expresión artística El alcance del artista. Paradigmas del arte.
Junio	Las vanguardias artísticas

Asignatura: Participación y argumentación en democracia
Profesor/a/es: **Verónica Barría**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: "Argumentación en distintos ámbitos de participación social"** - Análisis de situaciones hipotéticas de argumentación en la vida cotidiana. (Actividad 1) - Elementos básicos de la argumentación: estructura, etapas y recursos. - Recursos lingüísticos y discursivos: modalización, léxico, oraciones, deícticos, etc. - Análisis de una columna de opinión (3 columnas sobre un mismo tema, distintas posturas). (Actividad 2)
Abril	-Producción de una argumentación, (actualizándola). (Actividad 3) - Recursos lingüísticos (verbales y paraverbales) de la argumentación. (Modalizadores, posicionamiento del autor, tono, etc.) - Análisis de argumentaciones del ámbito público. (Actividad 4) *Sumativa* - Actividad de evaluación: "Presentación de los análisis" (Oral)
Mayo	- **UNIDAD 2: "La argumentación situada críticamente"** - Criterios para una óptima argumentación (suficiencia, relevancia y aceptabilidad) - Falacias – garantía – respaldos, etc.: "Papelógrafo con conceptos clave de argumentación". - Análisis de la estructura de la argumentación ("Leyes de paso"). (Actividad 1) Modelaje: Discurso de Greta Thunberg
Junio	- Construir un argumento (Carta al Director…). (Actividad 2) Modelaje: "Argumentaciones memorables". - "Requisitos para una argumentación formal". (Actividad 3) Modelaje: Detectar debilidades de argumentación en redes sociales.

Asignatura: Interpretación y creación en teatro
Profesor/a/es: Constanza Pozo

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: Descubriendo nuestra expresividad.** Definición de teatro y su origen. Qué es actuación. Conciencia corporal: Postura, relación en el espacio, energía cotidiana y extracotidiana. Emisión vocal: Respiración, fonación orgánica, creatividad vocal. Elementos del movimiento: velocidad, dirección, niveles y cualidades. Creatividad e improvisación.
Abril **Mayo**	**Unidad 2: Dramatizando.** Observación y representación. Desarrollo de herramientas corporales y vocales. Memoria emotiva. Estructura dramática. (Inicio, conflicto y desenlace). Uso de recursos vocales y corporales para contar historias. Caracterización física. Creación de situaciones dramáticas.
Junio **Julio** **Agosto Septiembre**	**Unidad 3: Interpretación de textos.** Lectura e investigación de textos Estilos y géneros dramáticos Estudio y trabajo de personajes Exploración y creación escénica Ensayo Teatral

Asignatura: Economía y Sociedad
Profesor/a/es: **César Lara Robledo.**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1** **Economía, De La Teoría A La Práctica: Los Agentes Económicos Y Sus Decisiones** La Economía como una ciencia social. Micro y macroeconomía.
Abril	El problema económico la escasez. Necesidades, bienes y servicios. Factores de la producción.
Mayo- junio	Factores de la producción Agentes económicos. Sistemas Económicos.

Asignatura: Química
Profesora: **Gioconda Salazar**

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 0 Estructura Atómica Modelos, tabla periódica Propiedades periódicas Enlace Químico
Abril	Unidad I Fenómenos químicos del entorno Reacciones ácidos base Titulación
Mayo	Reacciones óxido reducción Reductores y oxidantes Ajuste ecuaciones
Junio	Polímeros Tipos de polimerización

Asignatura: **Artes visuales, audiovisuales y multimediales**
Profesor/a/es: **Gladys Morales**

Mes	Contenidos
Marzo Abril Mayo	**Unidad 1 Investigando la memoria a través de las artes visuales** • Memoria y contexto • Cartografías artísticas • La Fotografía como documento histórico de la memoria personal y colectiva • Representaciones bidimensionales y tridimensionales • Experimentación con diversos soportes, materiales y procedimientos • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos
Junio Julio Agosto	**Unidad 2 Obras audiovisuales y su relación con el contexto** • Creación de obras audiovisuales tanto de ficción como documentales • Apreciación y análisis de géneros cinematográficos • Lenguaje visual de la fotografía y el video • Fases del proceso creativo, relación entre el propósito, el lenguaje visual, elementos simbólicos y contextos • Elaboración de pautas de apreciación y análisis de obras audiovisuales

Asignatura: **Participación y argumentación en democracia**
Profesor/a/es: **Verónica Barría**

Mes	Contenidos
Marzo	**Unidad 1: "Argumentación en distintos ámbitos de participación social"** - Análisis de situaciones hipotéticas de argumentación en la vida cotidiana. (Actividad 1) - Elementos básicos de la argumentación: estructura, etapas y recursos. - Recursos lingüísticos y discursivos: modalización, léxico, oraciones, deícticos, etc. - Análisis de una columna de opinión (3 columnas sobre un mismo tema, distintas posturas). (Actividad 2)
Abril	-Producción de una argumentación, (actualizándola). (Actividad 3) - Recursos lingüísticos (verbales y paraverbales) de la argumentación. (Modalizadores, posicionamiento del autor, tono, etc.) - Análisis de argumentaciones del ámbito público. (Actividad 4) *Sumativa* - Actividad de evaluación: "Presentación de los análisis" (Oral)
Mayo	- **UNIDAD 2: "La argumentación situada críticamente"** - Criterios para una óptima argumentación (suficiencia, relevancia y aceptabilidad) - Falacias – garantía – respaldos, etc.: "Papelógrafo con conceptos clave de argumentación". - Análisis de la estructura de la argumentación ("Leyes de paso"). (Actividad 1) Modelaje: Discurso de Greta Thunberg
Junio	- Construir un argumento (Carta al Director…). (Actividad 2) Modelaje: "Argumentaciones memorables". - "Requisitos para una argumentación formal". (Actividad 3) Modelaje: Detectar debilidades de argumentación en redes sociales.