

## RED DE CONTENIDOS 7° BÁSICO 2024

Asignatura: Lengua y Literatura Profesor(a): Mirka Garfias

Mes	Contenidos
	<ul> <li>Diagnóstico</li> <li>Reglas generales de acentuación: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</li> <li>Reglas especiales: acento dierético y diacrítico</li> <li>Ortografía literal: uso de v, b, s, c, z, x</li> <li>Mecanismos de correferencia y cohesión. Escritura</li> </ul>
Marzo Abril	<ul> <li>Unidad 1: "El héroe en distintas épocas"</li> <li>Héroe: distintos tipos de textos literarios que abordan al héroe</li> <li>Elementos del mundo narrativo</li> <li>Tipos de personajes</li> <li>Secuencia narrativa: la disposición de los hechos en un relato</li> <li>Relatos heroicos: Los mitos</li> <li>Características de los relatos mitológicos</li> <li>Análisis de relatos mitológicos</li> <li>Textos dramáticos</li> <li>Características del texto dramático</li> </ul>
Abril	<ul> <li>Sinonimia, hiperonimia e hiponimia</li> <li>Hechos y opiniones</li> <li>Conectores</li> <li>Ver un documental</li> <li>Crítica de cine</li> </ul>
Мауо	<ul> <li>Unidad 2 "La Solidaridad y la Amistad"</li> <li>Concordancia entre sujeto y predicado</li> <li>Oración simple y compleja</li> <li>Textos de los medios de comunicación: el artículo, la entrevista y carta al director</li> <li>Propósito de los medios</li> <li>Técnica oral: el foro</li> </ul>
Junio	<ul> <li>El cortometraje</li> <li>Textos literarios, lectura e interpretación</li> <li>Textos no literarios: crítica de cine</li> </ul>

Asignatura: Inglés Profesor(a): Francisca Martínez

Mes	Contenidos
Marzo	Unit 0: Review  • Last year contents
Abril	<ul> <li>Unit 1: "Look who's coming"</li> <li>Vocabulary: The weather</li> <li>Simple present/ present progressive</li> </ul>
Мауо	<ul> <li>Present progressive for future</li> <li>Communication: inviting and making arrangements</li> <li>Listening and speaking: Plans for the weekends</li> <li>Reading and writing</li> </ul>
Junio	Unit 2: "Was she there?"  Vocabulary: Physical appearance Be: Simple past Past time expressions Question words with was/were

Asignatura: Matemática Profesora: Patricia Albornoz

Mes	Contenidos
Marzo	Unidad 1: "Números"  ■ Números enteros  □ Orden, comparación y valor absoluto  □ Adición y sustracción de números enteros  □ Resolución de problemas  ■ Fracciones y decimales  □ Multiplicación y división de fracciones positivas  □ Multiplicación y división de decimales
Abril	<ul> <li>Resolución de problemas que involucren la multiplicación y división de fracciones y decimales positivos</li> <li>Porcentajes</li> </ul>
Мауо	<ul> <li>Potencias         <ul> <li>Potencias de base y exponente positivo</li> <li>Notación científica</li> </ul> </li> <li>Unidad 2: "Álgebra y funciones"         <ul> <li>Lenguaje algebraico</li> </ul> </li> </ul>
Junio	<ul> <li>Expresiones algebraicas         <ul> <li>Valorización de expresiones algebraicas</li> <li>Reducción de términos semejantes</li> </ul> </li> <li>Proporciones directas e inversas         <ul> <li>Razones y proporciones</li> <li>Resolución de problemas aplicando proporcionalidad</li> </ul> </li> </ul>

Asignatura: Historia Profesor(a): César Lara – Iván Rodríguez

Mes	Contenidos
Marzo	<ul> <li>Conceptualización para la asignatura</li> <li>Hominización – Paleolítico</li> <li>Formación de las primeras civilizaciones</li> </ul>
Abril	<ul> <li>Formación de las primeras civilizaciones</li> <li>Sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras</li> <li>Centralización del poder, estratificación social y sistema de organización</li> </ul>
Mayo	<ul> <li>El Mediterráneo</li> <li>La Polis de Atenas y el desarrollo de la democracia</li> </ul>
Junio	<ul> <li>La civilización romana (desarrollo político, social, económico)</li> <li>Expansionismo de Roma por la cuenca del mediterráneo</li> <li>Romanización</li> <li>Cristianismo como elemento unificador</li> <li>Canon cultural de la antigüedad clásica</li> </ul>

Asignatura: Ciencias Naturales Profesor(a): Patricia Sandoval

Mes	Contenidos
Marzo	Eje Química: "Comportamiento de la materia y su clasificación"  • Elementos químicos y sus símbolos
	Sustancias puras y mezclas homogéneas y heterogéneas
	Cambios físicos y químicos de la materia
Abril	<ul> <li>Propiedades de la materia: presión, volumen, temperatura, compresibilidad,</li> <li>Métodos de separación de mezclas</li> </ul>
	Métodos de separación de mezclas
	Gases y Leyes de los gases
	Propiedades de los gases
Mayo	Eje Biología: "Sexualidad y Autocuidado"
	Sexualidad
	Características sexuales secundarias
	Ciclo Menstrual
	Métodos de prevención del embarazo
Junio	<ul> <li>Prevención de infecciones de transmisión sexual</li> </ul>
	Autocuidado

Asignatura: Formación Cristiana Profesor(a): René Gallardo

Mes	Contenidos
Marzo	<ul> <li>Un año más y más "grandes"</li> <li>El mundo siguió girando mientras descansamos</li> <li>Preparando Semana Santa / Cuaresma</li> </ul>
Abril Mayo	<ul> <li>Semana Santa</li> <li>El desafío de crecer</li> </ul>
Junio Julio	<ul> <li>El desafío de crecer</li> <li>"No todo lo que brilla es oro"</li> </ul>

Asignatura: Artes Visuales Profesor(a): Carolina Urra / Tania Quilodrán

Mes	Contenidos
Marzo Abril Mayo	<ul> <li>Unidad 1: "Creación en el plano, y diversidad cultural"</li> <li>Diagnóstico</li> <li>Manifestaciones visuales de diversas culturas</li> <li>Manifestaciones visuales de pueblos originarios</li> <li>Procedimientos de dibujo y pintura</li> </ul>
Junio Julio Agosto	<ul> <li>Unidad 2: "Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía"</li> <li>Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas</li> <li>Espacios de difusión de manifestaciones visuales</li> <li>Fotografías chilenas y universales</li> <li>Elementos del lenguaje fotográfico</li> <li>Categorías fotográficas</li> <li>Reflexión en torno al trabajo personal y de otros</li> </ul>

Asignatura: Música Profesor(a): Lisa Oyarce

Mes	Contenidos
Marzo	Diagnóstico: Acordes, notas y ritmos básicos por instrumentos
Abril Mayo	<ul> <li>Unidad 1: "Conociendo nuestra herencia musical: El término Folclore"</li> <li>Aprendiendo a trabajar en grupo: Nociones de pulso y ritmo en coordinación con otro/a</li> </ul>
Junio Julio	<ul> <li>Unidad 2: "Polifonía y creaciones"</li> <li>Arreglo de una melodía: Creaciones a voces en base a melodía</li> <li>Importancia de la melodía en una canción</li> </ul>

Asignatura: Tecnología Profesor(a): Carolina Urra

Mes	Contenidos
Marzo Abril	<ul> <li>Prueba de Diagnóstico</li> <li>Unidad 1: "Planteamiento del problema e identificación de necesidades"</li> <li>Identificación de necesidades del entorno por medio de entrevista</li> <li>Diseño proyecto de prototipo</li> </ul>
Mayo Junio Julio	<ul> <li>Unidad 2: "Establecimiento del diseño solución"</li> <li>Construcción de prototipo</li> <li>Probar y evaluar prototipo</li> </ul>

Asignatura: Educación Física Profesor(a): Alejandro Lefiqueo

Mes	Contenidos
Marzo Julio	<ul> <li>Capacidades físicas básicas</li> <li>Identificar y relacionar la frecuencia cardiaca post esfuerzo según el grado de exigencia individual</li> <li>Concepto de intensidad (relacionar Frecuencia cardiaca y Escala de Borg)</li> <li>Planificación y ejecución de un calentamiento general y especifico (según capacidad física y deporte)</li> <li>Planificación y ejecución un circuito físico utilizando entornos cercanos para realizar alguna actividad física y/o deportiva (plaza y/o parque)</li> </ul>
Abril Mayo	<ul> <li>Handbol</li> <li>Fundamentos técnicos básicos: pases – recepción, conducción y lanzamiento en suspensión</li> <li>Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, conducción y pases</li> <li>Aplicación de desplazamientos tácticos ofensivos en superioridad numérica (Fijar y pasar)</li> <li>Reglamento (Practica de gesto formas)</li> </ul>
Junio Julio	<ul> <li>Gimnasia</li> <li>Elementos gimnásticos básicos: voltereta adelante con búsqueda de distancia, voltereta atrás (desde posición de pie, posición invertida (mantener la vertical sin ayuda 3") y rueda lateral</li> </ul>