



## RED CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

### **Asignatura: Artes Visuales**

Nivel: I Medio

Profesor: Alejandro Gutiérrez

Mes	Contenido
<b>Julio Noviembre</b>	<b>Unidad 3: Explorando la escultura en el entorno natural y en la historia del arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• lo figurativo y abstracto en la escultura.</li><li>• Medios y técnicas escultóricas.</li><li>• Recreaciones escultóricas.</li><li>• Maestros de la estatuaria chilena y extranjera</li><li>• Escultura con deshechos.</li><li>• Análisis estético escultórico.</li><li>• Proyección de obras escultóricas clásicas.</li><li>• El desnudo en la escultura.</li><li>• Afiches preventivos ecológicos.</li><li>• Personajes ecológicos.</li></ul>

### **Asignatura: Artes Musicales**

Nivel: Primero medio

Profesora: Elda Sepúlveda V.

Mes	Contenido
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música e imagen<ul style="list-style-type: none"><li>○ La importancia de la música en el mundo audiovisual: análisis y creación.</li></ul></li></ul>
<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formas musicales; estructura musical (análisis y audición).</li></ul>
<b>Octubre Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión musical: atmósfera musical.</li></ul>
<b>Agosto Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretación musical (vocal e instrumental).</li></ul>

# Asignatura: Educación Física y Salud

Nivel: I Medio Varones

Profesor: Alejandro Lefiqueo Sandoval.

Mes	Contenido
<p style="text-align: center;"><b>Julio Noviembre</b></p>	<p><b>Unidad 1: Vida activa y saludable.</b> Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de resistencia cardiovascular, muscular e IMC.</li><li>• Formas de ejercitación y ejercicios de resistencia cardiovascular y muscular.</li><li>• Procedimientos para la evaluación de las variables de aptitud física asociadas a salud: resistencia cardiovascular y fuerza muscular e IMC.</li><li>• Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y muscular localizada.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Agosto Septiembre</b></p>	<p><b>Unidad 2: Folclor</b> Práctica de 1 deporte o actividad de expresión motriz (folclore nacional) de carácter individual o con colaboración.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Octubre Noviembre</b></p>	<p><b>Unidad 3: Atletismo</b> Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos técnicos básicos: salto largo.</li><li>• Estructura del fundamento técnico:</li><li>• Fases del movimiento: punto de apoyo (caída y rechazo) y desplazamientos de los segmentos involucrados (brazos y piernas).</li><li>• Ejercicios y juegos combinando fases del movimiento y habilidades motrices básicas (manipulación y/o locomoción), por ejemplo, correr y rechazar (pie de apoyo).</li></ul> <p>Modificar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología para determinar distancia en la carrera de aproximación y pie de rechazo.</li></ul>

# Asignatura: Educación Física y Salud

Nivel: I Medio Damas.

Profesora: Consuelo Gaete.

Mes	Contenido
<b>Agosto Septiembre</b>	<b>Unidad 3: Ejercicio físico y salud, Bailes folclóricos y expresión motriz.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y muscular localizada.</li><li>• Práctica actividad de expresión motriz (folclore nacional) de carácter individual o con colaboración.</li></ul>
<b>Octubre</b>	<b>Unidad 4: Juegos deportivos y deportes; Fútbol.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Práctica de un deporte de colaboración y/o oposición.</li><li>• Fundamentos técnicos básicos: pases (borde interno y externo) – controles a ras de piso (borde interno) y aéreo (muslo, empeine y pecho), conducción (borde interno y externo) y remate a ras de piso (borde interno) y aéreo (volea y cabeza).</li><li>• Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del golpe), desarrollo del golpe (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final (finalización del golpe).</li><li>• Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, conducción y remate.</li><li>• Estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Finta con y sin balón.</li><li>○ Marcación individual (posición básica).</li><li>○ Pared (pasar y correr).</li></ul></li></ul>
<b>Noviembre</b>	<b>Unidad 5: Deporte Hándbol.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Práctica y entrenamiento.</li><li>• Fundamentos técnicos.</li><li>• Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del movimiento), desarrollo (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final.</li><li>• Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, conducción y pases.</li><li>• Seleccionar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes (...), y evaluar si la estrategia utilizada fue efectiva.</li><li>• Juegos o ejercicios relacionado con el deporte utilizando los siguientes principios aplicados a:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Hacer lo más fácil.</li><li>○ Jugar sin balón ocupando espacios..</li><li>○ Marcación individual (jugador con y sin balón).</li></ul></li></ul>

## Asignatura: Formación Cristiana

Nivel: I Medio

Profesores: Flavia Garaventa – Carolina Maggi

<b>Agosto Septiembre</b>	<b>Unidad 1: El regalo de la vida</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La vida como algo admirable y que el cristiano debe resguardar.</li><li>• El respeto a la vida como base del proyecto cristiano.</li><li>• Atentado contra la vida humana: eutanasia, aborto, pena de muerte, manipulación genética, etc.</li><li>• Técnicas de debate y construcción de argumentos.</li></ul>
<b>Octubre</b>	<b>Unidad 2: Crecer en Familia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los tipos de familias que confluyen en la sociedad.</li><li>• La influencia de la historia familiar en las personas.</li><li>• El concepto de herencia familiar y la construcción de la persona.</li><li>• Los hitos que marcan la vida de las personas.</li></ul>
<b>Octubre Noviembre</b>	<b>Unidad 3: Mis talentos al servicio del Reino</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de talento y servicio, como características propias.</li><li>• Valores constituyentes de la persona: trabajo, humildad, justicia, paz y generosidad.</li><li>• La obligación de los cristianos por construir un mundo mejor.</li></ul>

## Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Nivel: I Medio

Profesor: Iván Rodríguez B. - Antonio Restovic D.

<b>Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Economía de Chile en la República conservadora.</li></ul>
<b>Agosto</b>	<b>Unidad 4: Configuración del territorio chileno.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estado chileno: Reconocimiento de sus recursos.</li><li>• Ocupación estatal del territorio chileno.</li><li>• La Guerra del Pacífico.</li></ul> <b>Unidad 5: Chile en la segunda mitad del siglo XIX.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• República liberal</li><li>• Auge salitrero.</li><li>• Sociedad chilena en el cambio de siglo.</li></ul>
<b>Septiembre</b>	<b>Unidad 6: Formación económica.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problema económico y relaciones económicas.</li></ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funcionamiento del mercado.</li><li>• Instrumentos financieros y consumo responsable.</li></ul>
<b>Noviembre</b>	<b>Unidad 7: Formación ciudadana.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas sociales y política en Chile.</li><li>• Estado chileno y pueblos indígenas.</li><li>• Sociedad y medio ambiente.</li></ul>

## Asignatura: Inglés

Nivel: I Medio

Profesora: Lorena Pineda Villafañe

Mes	Contenido
Julio Agosto	<b>Unidad 3 “House and home”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: some,any much,many, a lot,a little, a few/countable,uncountable/ articles</li><li>• Vocabulary: Rural &amp;urban landscapes /Preposition of place &amp; movement</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas</li><li>• Speaking: Picture Description</li></ul>
Agosto Septiembre	<b>Unidad 4 “Lights, camera, action!”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Comparatives &amp; Superlatives/not as....as/too/enough</li><li>• Vocabulary: Films /adjectives to describe films/expresan opiniones</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas/ Writing /talking about a film</li></ul>
Octubre Noviembre	<b>Unidad 5 “Shopping”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Present Perfect and Past Simple/ For &amp; Since /How long..? / been and gone</li><li>• Vocabulary: Shops / Verbs : Shopping and money</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas /Speaking : Buying clothes</li></ul>

## Asignatura: Ed. Tecnología

Nivel: I Medio

Profesora: Gladys Morales

Mes	Contenido
Agosto	<b>Unidad 3 Determinación, diseño, producción y distribución de un objeto tecnológico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinación de un objeto tecnológico que satisfaga una o más necesidades detectadas.</li><li>• Análisis de las posibilidades e ideas planteadas.</li><li>• Investigación de los procesos de fabricación, materiales y soluciones técnicas que ya existen para resolver el problema o necesidad seleccionada.</li></ul>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recolección y análisis de información acerca del usuario que sea relevante para el desarrollo del proyecto.</li><li>• Especificación de las características de uso que tiene que cumplir el objeto tecnológico para que responda a las necesidades de los usuarios.</li></ul>
Octubre noviembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño de un objeto: Definición de características y funciones Elaboración de posibles soluciones, con sus especificaciones técnicas. Planificación de las diferentes operaciones de la producción. Materiales y componentes en el contexto del proyecto.</li><li>• Ejecución de la producción de acuerdo a la planificación y las especificaciones técnicas.</li><li>• Verificación y análisis de funcionamiento. Ejecución de cambios pertinentes.</li></ul>

# Asignatura: Matemática

Nivel: I Medio

Profesora: Yosely Awad R.

Mes	Contenido
Julio	<b>Unidad III: Geometría: Círculo – Cilindro - cono</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Área y perímetro de segmentos circulares.</li><li>• Área de la superficie y volumen del cilindro.</li></ul>
Agosto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Área de la superficie y Volumen del cono.</li><li>• Aplicaciones.</li></ul> <b>Unidad IV Geometría: Homotecia y Proporcionalidad de segmentos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras semejantes.</li><li>• Concepto de homotecia. Directa e Inversa.</li><li>• Homotecia y vectores. Aplicaciones.</li><li>• Teorema de Thales.</li><li>• División interior y exterior de un segmento.</li><li>• Teorema de Euclides respecto a la altura y respecto a los catetos.</li></ul>
Septiembre	<b>Unidad V: Estadística y Probabilidad.</b> <b>Gráficos y tablas de doble entrada</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gráficos y tablas de frecuencias.</li><li>• Tabla de doble entrada.</li><li>• Diagramas de dispersión: nube de puntos.</li></ul>
Octubre Noviembre	<b>Probabilidad</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conjunto y sucesos. Espacio Muestral.</li><li>• Probabilidad y propiedades. Ley de Laplace.</li><li>• Regla de la adición. Unión.</li><li>• Regla de la multiplicación para sucesos independientes y para sucesos dependientes.</li><li>• Aplicaciones: recorridos aleatorios y máquina de Galton.</li><li>• Probabilidad experimental.</li></ul>

# Asignatura: Física

Nivel: I Medio

Profesor: Patricio Arriagada Olmos

Mes	Contenido
Julio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Óptica del ojo humano; miopía e hipermetropía y su tratamiento por medio de lentes.</li><li>• Funcionamiento óptico del telescopio reflector, el refractor y el microscopio.</li></ul>
Agosto	<b>Unidad 3: Percepción sonora y visual y ondas sísmicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teoría de tectónica de placas y evidencias que la apoyan.</li><li>• Interacción entre placas tectónicas y sus consecuencias: sismos, deriva continental, erupciones, volcánicas, formación de cordilleras, etc.</li><li>• Tipos de ondas sísmicas P, S y superficiales.</li><li>• Registros de los sismos (sismógrafos).</li><li>• Escalas Mercalli y Richter.</li><li>• Tsunamis y maremotos.</li></ul>
Septiembre	<b>Unidad 4: Estructuras cósmicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses.</li><li>○ Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas.</li><li>○ La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.</li></ul></li></ul>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir y comparar diversas estructuras cósmicas, como meteoros, asteroides, cometas, satélites, planetas, estrellas, nebulosas, galaxias y cúmulo de galaxias, considerando:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Sus tamaños y formas.</li><li>○ Sus posiciones en el espacio.</li><li>○ Temperatura, masa, color y magnitud, entre otros</li></ul></li></ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar y explicar sobre la investigación astronómica en Chile y el resto del mundo, considerando aspectos como:<ul style="list-style-type: none"><li>○ El clima y las ventajas que ofrece nuestro país para la observación astronómica.</li><li>○ La tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos).</li><li>○ La información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por los astros.</li><li>○ Los aportes de científicas chilenas y científicos chilenos.</li></ul></li></ul>

# Asignatura: Química

Nivel: I medio

Profesora: Gioconda Salazar Olcina

<b>Julio Agosto</b>	<b>Nomenclatura Inorgánica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nociones de Nomenclatura:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Compuestos químicos inorgánicos</li><li>○ Estado de oxidación</li><li>○ Tipos de nomenclatura</li></ul></li><li>• Compuestos binarios:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Oxigenados</li><li>○ Hidrogenados</li><li>○ Sales</li></ul></li><li>• Compuestos ternarios y cuaternarios<ul style="list-style-type: none"><li>○ Hidróxidos</li><li>○ Oxácidos</li><li>○ Sales</li></ul></li></ul>
<b>Septiembre Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leyes de la combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes: ley de conservación de la materia, ley de las proporciones definidas y ley de las proporciones múltiples.</li><li>• Relaciones cuantitativas en diversas reacciones químicas: cálculos estequiométricos, reactivo limitante, reactivo en exceso, porcentaje de rendimiento, análisis porcentual de compuestos químicos.</li><li>• Determinación de fórmulas empíricas y moleculares, a través de métodos porcentuales y métodos de combustión.</li></ul>

# Asignatura: Biología

Nivel: I Medio

Profesora: Jacqueline Valdivieso- Patricia Sandoval

Mes	Contenido
<b>Agosto</b>	<b>Unidad N° 2: Naturaleza sorprendente</b> Organismo-población-comunidad-y ecosistema). Interacciones biológicas (tipos de interacciones). Depredación-competencia-comensalismo-mutualismo-parasitismo.
<b>Septiembre</b>	Biodiversidad en Chile. <b>Unidad 3: Flujo de materias y energía</b> Los flujos de energía en un ecosistema. Fotosíntesis Proceso- etapas e importancia.
<b>Octubre</b>	Ciclos biogeoquímicos. Redes y pirámides tróficas. Pirámides de energía-biomasa-números.
<b>Noviembre</b>	El equilibrio en los ecosistemas. Disponibilidad de los recursos naturales renovables y no renovables. El riesgo del uso de sustancias químicas para los ecosistemas.



# Asignatura: Lengua y Literatura

Nivel: I Medio

Profesora: Valeria Leal Naranjo

Mes	Contenido
<b>Julio Agosto</b>	<b>Unidad 2: Descifrando el puzle.</b> Lección 8: <u>La alegría y el Carnaval.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• La felicidad como búsqueda del hombre.</li><li>• Lectura de variados poemas.</li><li>• Figuras retóricas.</li><li>• Interpretar el uso de campos semánticos en un poema.</li><li>• Escuchar una canción.</li><li>• Escribir un poema.</li></ul>
<b>Agosto</b>	<b>Unidad 4: Textos no literarios: Comunicación y persuasión.</b> Lección 12: <u>Géneros informativos.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• El texto informativo y la situación comunicativa.</li><li>• Recursos discursivos del texto informativo.</li><li>• Análisis comparado e una noticia.</li><li>• Metáfora y metonimia.</li></ul> Lección 13: <u>Argumentación.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Personajes de la ciudad: héroes y villanos.</li><li>• Lectura Héroes y espacios: gánsteres, policías y detectives.</li><li>• Los textos argumentativos.</li><li>• Adecuación del discurso a la situación comunicativa.</li></ul>
<b>Septiembre</b>	Lección 14: <u>El arte de convencer.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• La argumentación en la vida cotidiana.</li><li>• Lectura ¿Por qué las películas de superhéroes no ganan Premios Óscar?</li><li>• Recursos retóricos de la argumentación.</li><li>• Evaluar la suficiencia y pertinencia de los argumentos.</li></ul>
<b>Octubre</b>	Lección 15: <u>Argumentación y propaganda.</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La propaganda.</li><li>2. Análisis de variados afiches publicitarios.</li><li>3. Propaganda, contexto y análisis.</li><li>4. Escuchar un discurso público.</li></ol> <b>Unidad 3: Textos dramáticos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escenas para ver y representar.</li><li>• Lección 9: <u>La tragedia.</u></li><li>• El destino y la tragedia.</li><li>• Lectura Edipo Rey.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• El conflicto dramático.</li><li>• Analizar las características de los personajes.</li><li>• Representar una obra dramática.</li></ul> Lección 10: <u>Problemáticas sociales en el teatro.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• La sociedad en escena.</li><li>• Lectura La ópera de dos centavos.</li><li>• Elementos de la puesta en escena.</li><li>• La infografía y el uso de recursos.</li></ul>
<b>Noviembre</b>	Lección 11: <u>Teatro y vida familiar.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vida familiar en escena.</li><li>• Lectura La casa de Bernarda Alba</li><li>• Claves para interpretar una obra dramática.</li><li>• Correferencia.</li></ul>