



**RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018**

**Asignatura: Artes Visuales**  
**Nivel: I Medio**  
**Profesor: Alejandro Gutiérrez**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b> <b>Mayo</b>	<b>Unidad 1: “Grabado y libro de artista”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimientos de grabado.</li><li>• Características estéticas de grabados.</li><li>• Libro de artista.</li><li>• Características estéticas de libros de artista.</li><li>• Manejo de Tics.</li></ul>
<b>Julio</b>	<b>Unidad 2: “Arquitectura”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos del lenguaje visual en Arquitectura.</li><li>• Arquitectura Patrimonial chilena, latinoamericana y mundial.</li><li>• Expresión y Función en arquitectura.</li><li>• Influencia de los contextos culturales y geográficos en la arquitectura.</li><li>• Arquitectura y arquitectos/as contemporáneos/as en Chile, Latinoamérica y el resto del mundo.</li><li>• Vivienda Social.</li><li>• Arquitectura sustentable.</li><li>• Creación de espacios arquitectónicos.</li></ul>

## RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

**Nivel: I Medio**

**Profesor: Iván Rodríguez B. – Antonio Restovic D.**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Política y sociedad en el siglo XIX.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revolución Industrial.</li><li>• Cambios y continuidades sociales, siglo XIX.</li><li>• Cambios políticos y económicos, siglo XIX.</li><li>• Estado y naciones, siglo XIX.</li></ul>
<b>Abril Mayo</b>	<b>Unidad 2: Progreso indefinido y sus contradicciones.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La idea de progreso indefinido.</li><li>• La era del Imperialismo.</li><li>• Primera Guerra Mundial.</li></ul>
<b>Junio</b>	<b>Unidad 3: Chile, primera parte del siglo XIX.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formación de la República.</li><li>• República conservadora.</li><li>• Economía de Chile en la República conservadora.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Inglés

Nivel: I Medio

Profesora: Lorena Pineda V.

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1 “All about you”</b> <b>Review Main contents last year</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Present Simple &amp; Continuous/ Verb + Infinitive/ing.</li><li>• Vocabulario: Personality adjectives/ Negative prefixes.</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas /Writing a personal profile.</li><li>• Speaking: Describing people’s personality.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 2 “Winning and losing”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Past Simple /Past Continuous.</li><li>• Vocabulary: Sports / play,do,go+ sports/Collocations sports &amp; games.</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas An informal letter.</li><li>• Speaking: Talking about the past.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 3 “House and home”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Some,any much,many, a lot,a little, a few/countable, uncountable/ articles.</li><li>• Vocabulary: Rural &amp; urban landscapes /Preposition of place &amp; movement.</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas.</li><li>• Speaking: Picture Description.</li></ul>
<b>Junio</b>	<b>Unidad 4 ¡Lights,camera, action!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammar: Comparatives &amp; Superlatives/not as....as/too/enough.</li><li>• Vocabulary: Films /adjectives to describe films/expresan opinions.</li><li>• Habilidades: Productivas y Receptivas/ Writing /talking about a film.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Nivel: I Medio

Profesora: Valeria Leal

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Textos narrativos: Verdades que son ficción</b> <b>Lección 1: La interpretación literaria.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura Noticia de un secuestro.</li><li>• ¿Cómo interpretar una obra literaria?</li><li>• Interpretar una obra a partir de su contexto de producción.</li></ul> <b>Lección 2: Los personajes.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura Lazarillo de Tormes. Novela picaresca</li><li>• Personajes en la narración.</li><li>• Escuchar una narración.</li><li>• Conectores contraargumentativos y causa-consecuencia.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Lección 3: El tiempo en la narración.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura ¡Diles que no me maten! de Juan Rulfo</li><li>• Tiempo en la narración.</li><li>• Escuchar una narración con saltos temporales.</li><li>• Variedad léxica y precisión léxica.</li></ul> <b>Lección 4: La literatura y el mar.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura Aventuras de mar.</li><li>• El narrador.</li><li>• Estilos narrativos.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Lección 5: El Romanticismo.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura Cumbres borrascosas.</li><li>• El Romanticismo.</li><li>• Escribir un cuento.</li></ul> <b>Unidad 2: Textos poéticos: Descifrando el puzle.</b> <b>Lección 6: Poesía romántica.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de variados poemas. La poesía y el yo.</li><li>• Relación entre forma y fondo en poesía.</li></ul>
<b>Junio Julio</b>	<b>Lección 7: Hombres y mujeres en la literatura.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de poemas escritos por mujeres.</li><li>• El hablante y la actitud lírica.</li><li>• La visión de mundo del hablante.</li><li>• Análisis de estereotipos en la publicidad.</li></ul> <b>Lección 8: La alegría y el Carnaval.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de variados poemas.</li><li>• Figuras retóricas.</li><li>• Interpretar el uso de campos semánticos en un poema.</li><li>• Escuchar una canción.</li><li>• Escribir un poema.</li></ul>

**RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018**

Asignatura: Matemática

Nivel: I Medio

Profesora: Yosely Awad – Patricia Albornoz

Mes	Contenido	
Marzo	<p><b>Unidad I: Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números Racionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Operaciones con números racionales y decimales.</li> <li>○ Orden en la recta numérica.</li> <li>○ Propiedades de las operaciones.</li> <li>○ Resolución de problemas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Potencias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Potencias de base racional y exponente entero.</li> <li>○ Propiedades de las potencias.</li> <li>○ Crecimiento y Decrecimiento exponencial.</li> </ul> </li> </ul>	
Abril	<p><b>Unidad II: Álgebra y Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Factores y productos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valorización de expresiones algebraicas.</li> <li>○ Reducción de términos semejantes.</li> <li>○ Uso de paréntesis.</li> <li>○ Multiplicación de expresiones algebraicas.</li> <li>○ Productos Notables.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Factorización (todos los tipos).</li> <li>• <b>Sistemas de ecuaciones lineales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ecuación de primer grado con una incógnita.</li> <li>○ Ecuación de primer grado con dos incógnitas.</li> <li>○ Sistemas de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas solución gráfica.</li> </ul> </li> </ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sistemas de ecuaciones lineales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Métodos de sustitución, reducción, igualación y Cramer.</li> <li>○ Planteamiento y resolución de problemas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Relaciones de dos Variables</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relaciones de dos variables.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tabla de valores <math>f(x, y) = ax + by</math></li> <li>○ Gráfico de relaciones de dos variables para <math>f(x, y) = c</math></li> <li>○ Ecuación principal de la recta <math>y = mx + n</math></li> <li>○ Análisis de parámetros.</li> </ul>
Junio	<p><b>Unidad III: Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Círculo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Circunferencia y círculo.</li> <li>○ Área y perímetro del círculo.</li> <li>○ Área y perímetro de sectores circulares.</li> <li>○ Área y perímetro de segmentos circulares.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cilindros y Conos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Área de la superficie y volumen del cilindro.</li> <li>○ Área de la superficie del cono.</li> <li>○ Volumen del cono.</li> <li>○ Aplicaciones.</li> </ul> </li> </ul>
Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Homotecia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Figuras semejantes.</li> <li>○ Concepto de homotecia.</li> <li>○ Homotecia directa.</li> <li>○ Homotecia inversa.</li> </ul> </li> </ul>	

**RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018**

**Asignatura: Biología**

**Nivel: I Medio**

**Profesora: Jacqueline Valdivieso - Patricia Sandoval**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Vida en la Tierra</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seres vivos.</li><li>• Clasificación biológica.</li><li>• Evolución humana.</li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evolución biológica.</li><li>• Evidencias de la evolución (paleontológicas-anatómicas-embriológicas-bioquímicas-biogeográficas).</li></ul>
<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reseña histórica desde Lamarck y Darwin.</li><li>• Alfred Wallace.</li><li>• Selección Natural.</li><li>• Teorías evolucionistas.</li></ul>
<b>Junio</b>	<b>Unidad N° 2: Naturaleza sorprendente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Factores bióticos y abióticos.</li><li>• Organización ecológica.</li><li>• Niveles de organización de los seres vivos.</li><li>• Organismo-población-comunidad-y ecosistema.</li></ul>
<b>Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interacciones biológicas (tipos de interacciones).</li><li>• Depredación-competencia-comensalismo-mutualismo parasitismo.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Educación Física y Salud**

**Nivel: I Medio**

**Profesor: Alejandro Lefiqueo S. – Consuelo Gaete C.**

### **VARONES**

Mes	Contenido
<b>Marzo Junio</b>	<p><b>Unidad 1: Vida activa y saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y aplicación de un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concepto de flexibilidad, velocidad e IMC.</li> <li>○ Formas de ejercitación y ejercicios de flexibilidad y velocidad.</li> <li>○ <u>Procedimientos para la evaluación de las variables de aptitud física asociadas a salud: flexibilidad, velocidad e IMC.</u></li> <li>○ <u>Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la velocidad y flexibilidad.</u></li> <li>○ Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte).</li> </ul> </li> <li>• Práctica regular de una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Salida pedagógica (Técnicas de campismo).</b></p>
<b>Abril Mayo</b>	<p><b>Unidad 2: Atletismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación y perfeccionamiento de las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Fundamentos técnicos básicos: salida baja (tacos), técnica de carrera y 50 metros planos.</b></li> <li>○ <b>Estructura del fundamento técnico:</b></li> <li>○ <b>Fases del movimiento: movimiento de brazos (ángulo), movimiento de piernas (amplitud y frecuencia) y posición de cabeza - tronco.</b></li> <li>○ <b>Ejercicios y juegos combinando fases del movimiento y habilidades motrices básicas (manipulación y/o locomoción), por ejemplo, técnica de carrera y correr.</b></li> </ul> </li> <li>• Modificación, evaluación y aplicación de estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Metodología para determinar distancia entre tacos (pie de rechazo y pie de ataque).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Mayo Junio</b>	<p><b>Unidad 3: Voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación y perfeccionamiento de las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fundamentos técnicos básicos: <u>golpe de dedos, antebrazos y saque alto.</u></li> <li>○ Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del golpe), desarrollo del golpe (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final (finalización del golpe).</li> <li>○ Ejercicios y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, golpe de dedos y antebrazos.</li> </ul> </li> <li>• Modificación, evaluación y aplicación de estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Juegos simplificados: 1x1</u></li> <li>○ Sistema de juego (ofensivo) 6-6.</li> <li>○ Rotación.</li> </ul> </li> </ul>

### **DAMAS**

Mes	Contenido
<b>Marzo Abril</b>	<p><b>Unidad 1: Vida activa y saludable. Atletismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y planificación de métodos de entrenamiento para desarrollo de la velocidad y flexibilidad, test de evaluación.</li> <li>• Técnica de carrera,. Fases del movimiento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carrera de 50 metros.</li><li>• Salida de tacos.</li><li>• Técnicas de campismo, salida pedagógica (Quebrada de Macul).</li></ul>
<b>Mayo</b> <b>Julio</b>	<b>Unidad 2: Vóleibol.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos técnicos: golpe de dedos, de antebrazos, saque alto.</li><li>• Secuencia de golpes antes de pasar el balón 1x1.</li></ul>



## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Física

Nivel: I Medio

Profesor: Patricio Arriagada

Mes	Contenido
Marzo	<b>Unidad 1: Ondas y sonido</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ondas y Sonido.</li><li>• Vibraciones u oscilaciones.</li><li>• Tono, timbre e intensidad.</li><li>• Características de las ondas sonoras.</li><li>• Interacción del sonido con la materia.</li></ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ondas.</li><li>• Clasificación de las ondas.</li><li>• Interferencia de ondas.</li><li>• Interacción de ondas con la materia.</li><li>• Efecto Doppler.</li></ul>
Mayo	<b>Unidad 2: Luz y óptica geométrica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Luz.</li><li>• Historia sobre lo que se ha pensado acerca de la luz.</li><li>• Teorías que explican el comportamiento de la luz.</li><li>• La luz como onda electromagnética.</li><li>• La luz comportándose como partícula.</li></ul>
Junio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexión difusa de la especular.</li><li>• Ley de reflexión en los espejos planos.</li><li>• Ley de refracción (o ley de Snell, en forma cualitativa).</li><li>• Imágenes en espejos planos.</li><li>• Imágenes en espejos cóncavos y convexos.</li><li>• Imágenes producidas por lentes convergentes y divergentes.</li><li>• Aplicaciones cotidianas de los espejos cóncavos y convexos.</li><li>• Aplicaciones de las lentes convergentes (como la lupa) y las divergentes.</li></ul>
Julio	<b>Unidad 3: Percepción sonora y visual y ondas sísmicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El oído, sus principales estructuras y la función que cumplen en la audición. La física de la audición.</li><li>• El ojo humano, sus principales estructuras y la función que cumplen.</li><li>• La física de la visión. Óptica del ojo humano; miopía e hipermetropía y su tratamiento por medio de lentes</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Artes Musicales**

**Nivel: I Medio**

**Profesora: Elda Sapúlveda V.**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lo que la música nos cuenta.</li></ul>
<b>Abril</b> <b>Junio</b>	<b>Unidad 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lo que la música nos cuenta y nos muestra.</li></ul>
<b>Julio</b>	<b>Unidad 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentando y construyendo.</li></ul> <b>Unidad 4</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretación musical.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Química

Curso: I Medio.

Profesora: Gioconda Salazar O.

Mes	Contenidos
<b>Marzo</b>	<b>Unidad: Propiedades de los elementos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando:<ul style="list-style-type: none"><li>○ El número atómico.</li><li>○ La masa atómica.</li><li>○ La conductividad eléctrica.</li><li>○ La conductividad térmica.</li><li>○ El brillo.</li><li>○ Los enlaces que se pueden formar.</li></ul></li></ul>
<b>Abril Mayo</b>	<b>Unidad Reacciones Químicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reacciones Químicas;<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reacciones químicas cotidianas.</li><li>○ Reconocimiento de reacciones.</li><li>○ Velocidad de las reacciones.</li></ul></li><li>• Tipos de Reacciones Químicas;<ul style="list-style-type: none"><li>○ Energía en las reacciones.</li><li>○ Reacciones de combustión, síntesis, composición, sustitución, ácido-base y óxido reducción.</li></ul></li><li>• Reacciones Químicas en los seres vivos y en el entorno.</li></ul>
<b>Junio Julio</b>	<b>Unidad: Nomenclatura Inorgánica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nociones de Nomenclatura;<ul style="list-style-type: none"><li>○ Compuestos químicos inorgánicos.</li><li>○ Estado de oxidación.</li><li>○ Tipos de nomenclatura.</li></ul></li><li>• Compuestos binarios;<ul style="list-style-type: none"><li>○ Oxigenados.</li><li>○ Hidrogenados.</li><li>○ Sales.</li></ul></li><li>• Compuestos ternarios y cuaternarios<ul style="list-style-type: none"><li>○ Hidróxidos.</li><li>○ Oxácidos.</li><li>○ Sales.</li></ul></li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Formación Cristiana

Nivel: I Medio

Profesora: Alex Muñoz

Mes	Contenidos
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Llamados a encontrar una vida plena.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de creencia y la importancia en la persona humana.</li><li>• Las preguntas fundamentales del hombre.</li><li>• Las creencias en las diferentes religiones y culturas.</li><li>• El sentido de la trascendencia en la fe.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 2: Somos personas con valor y dignidad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La dignidad humana que tienen hombres y mujeres.</li><li>• Hombres y Mujeres, diferentes, pero con características comunes.</li><li>• Los DD. HH como oportunidad de respeto a los demás.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 3: La vocación universal al amor.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descubrir el llamado de Dios a vivir el amor desde la felicidad.</li><li>• Distinguir las expresiones de amor que vive el ser humano.</li><li>• Los tipos de amor y como se relacionan entre si.</li><li>• La dimensión afectiva, biológica y social del amor.</li></ul>
<b>Junio Julio</b>	<b>Unidad 4: Servir y amar a los demás.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Que es servir al prójimo.</li><li>• Valorar las cualidades propias en pos de los demás.</li><li>• El voluntariado como ejemplo del servicio cristiano.</li><li>• Instituciones y fundaciones solidarias en Chile.</li></ul>

**Asignatura: Ed. Tecnológica**

**Nivel: I Medio**

**Profesora: Carolina Urra**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Determinación de un objeto tecnológico a construir.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinación de un objeto tecnológico que satisfaga alguna necesidad detectada personal.</li><li>• Análisis de las posibilidades e ideas planteadas.</li><li>• Investigación de los procesos de fabricación, materiales y soluciones técnicas que ya existen para resolver el problema o necesidad seleccionada.</li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño y planificación de las operaciones y recursos para desarrollar el objeto.</li><li>• Ejecución de la producción de acuerdo a la planificación.</li><li>• Comprobación Evaluación de proceso y resultados.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 2 Determinación de los requerimientos del usuarios</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formula preguntas de investigación a usuarios.</li><li>• Identifica fuentes de información.</li><li>• Procesa información obtenida.</li><li>• Propone distintas soluciones.</li><li>• Secuencia de acciones, tareas y recursos para realizar el proceso de ejecución.</li><li>• Proceso de ejecución técnica.</li><li>• Verificación y análisis de funcionamiento. Ejecución de cambios.</li><li>• Evaluación de los procedimientos y de los resultados obtenidos.</li></ul>
<b>Junio Julio</b>	<b>Unidad 3 Diseño, Producción y Distribución de un objeto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinación de un objeto y especificaciones que tiene un objeto.</li><li>• Diseño de creación de objeto.</li><li>• Describe secuencia de operaciones.</li><li>• Observación de productos similares en el mercado.</li><li>• Estima costos, precios de venta y otros factores involucrados.</li></ul>