



Unidad Técnico  
Pedagógica

### RED CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

Asignatura: Artes Visuales

Nivel: 8º Básico

Profesor: Alejandro Gutiérrez S.

Mes	Contenido
<p><b>Julio</b> <b>Septiembre</b></p>	<p><b>Unidad 2: Creación visual, persona y medio ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Land art y arte ecológico.</li> <li>• Arte y sustentabilidad ambiental.</li> </ul> <p><b>Unidad 3: Instalación y arte contemporáneo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalaciones y espacio expositivo.</li> <li>• Instalaciones sensoriales.</li> <li>• Instalaciones y multimedia.</li> <li>• Video instalaciones.</li> </ul>
<p><b>Octubre</b> <b>Noviembre</b></p>	<p><b>Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de diseño.</li> <li>• Lenguaje del diseño.</li> <li>• Diseño inspirado en la naturaleza.</li> <li>• Diseños con materiales naturales.</li> <li>• Diseño y medio ambiente.</li> </ul>

Asignatura: Ciencias Naturales

Nivel: 8º Básico

Profesora: Maria Susana Miguez - Patricia Sandoval

Mes	Contenido
<p><b>Julio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de energía.</li> <li>• Información nutricional.</li> </ul>
<p><b>Agosto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Respiratorio (estructuras e intercambio gaseoso).</li> <li>• Sistema excretor.</li> <li>• Control homeostático en el equilibrio hídrico.</li> <li>• Circuito sanguíneo (corazón- vasos sanguíneos).</li> <li>• Prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias.</li> </ul>
<p><b>Septiembre</b></p>	<p><b>Eje Física:</b> <b>Unidad: Electricidad y Calor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carga eléctrica.</li> <li>• Propiedades de la carga eléctrica.</li> <li>• Conductores y aislantes eléctricos.</li> <li>• Formas de electrizar un cuerpo.</li> </ul>
<p><b>Octubre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La corriente eléctrica.</li> <li>• Energía eléctrica.</li> <li>• El calor como forma de transferencia de energía.</li> </ul> <p><b>Eje Química:</b> <b>Unidad: Estudio y organización de la materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El átomo.</li> <li>• Teoría atómica de Dalton.</li> <li>• Modelo atómico de Thomson.</li> <li>• Modelo atómico de Rutherford</li> <li>• Modelo de Bohr.</li> </ul>
<p><b>Noviembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de la Tabla Periódica.</li> <li>• Propiedades de los elementos químicos.</li> <li>• Enlaces químicos (Iónico- covalente-metálico).</li> </ul>

Asignatura: Educación Física y Salud

Nivel: 8º básicos.

Profesores: Alejandro Lefiqueo S. – Consuelo Gaete C.

#### VARONES

Mes	Contenido
Agosto Septiembre	<b>Unidad: Folclore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecutar correctamente una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ensayo de pasos básicos con y sin música.</li><li>○ Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música.</li></ul></li></ul>
Octubre Noviembre	<b>Unidad 3: Fútbol</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Fundamentos técnicos básicos: <u>pases de primera</u> (borde interno y externo) – controles (distintas superficies), conducción (borde interno y externo) y <u>remate aéreo (volea y cabeza)</u>.</li><li>○ Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del golpe), desarrollo del golpe (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final (finalización del golpe).</li><li>○ Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, conducción y remate.</li></ul></li><li>• Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes (...), y evaluar si la estrategia utilizada fue efectiva.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Juegos o ejercicios relacionado con el deporte utilizando los siguientes principios aplicados a:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ejercicios tácticos simplificados: 2x2 y <u>3x2</u>.</li><li>○ Movilidad constante (<u>trenza más remate</u>).</li><li>○ Cobertura (defensa – volante)</li></ul></li></ul></li></ul>

#### DAMAS

Mes	Contenido
Agosto Septiembre	<b>Unidad: Folclore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecutar correctamente una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ensayo de pasos básicos con y sin música.</li><li>○ Ensayo de coreografía grupal (desplazamientos y pasos) con y sin música.</li></ul></li></ul>
Octubre Noviembre	<b>Unidad 4: Juegos deportivos y deportes; Fútbol.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Práctica de un deporte de colaboración y/o oposición.</li><li>• Fundamentos técnicos básicos: pases de primera con ambos pies (borde interno y externo)</li><li>• Trenza (finalización volea)</li><li>• Realidad de juego 5x5</li><li>• Cobertura (volante, defensa)</li><li>• Remate aéreo</li></ul>

Nota: Los objetivos de aprendizaje de vida activa y saludable serán trabajados durante todo el semestre.

Salida pedagógica Parque Inés de Suárez, nociones de Primeros Auxilios.

**Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales**  
**Nivel: 8° Básico**  
**Profesor: Iván Rodríguez B. – César Lara R.**

Mes	Contenido
Agosto	<b>Unidad 4: Luces y revoluciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo del pensamiento científico.</li> <li>• Principales características de la Ilustración.</li> <li>• Influencia de las ideas ilustradas en la independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa...</li> <li>• La Independencia de EEUU y su legado.</li> <li>• La Revolución francesa y su legado.</li> </ul>
Septiembre	<b>Unidad 5: Independencia de las colonias hispanoamericanas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Independencia de las colonias hispanoamericanas como proceso continental en que se insertó la Independencia de Chile.</li> <li>• La Independencia de Chile.</li> <li>• Primeras formas de organización en Hispanoamérica.</li> </ul>
Octubre	<b>Unidad 6: Derechos de las personas y desafíos de la república</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los derechos a lo largo de la historia. (antigüedad, Edad Media, en América colonial, Época Moderna y en la Época Contemporánea).</li> <li>• Del absolutismo al régimen republicano. El ciudadano como actor político de la república.</li> <li>• Derechos del Hombre y del Ciudadano, y su vigencia en los Derechos Humanos.</li> <li>• La conformación del Estado nacional.</li> </ul>
Noviembre	<b>Unidad 7: Geografía regional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios que definen una región, considerando factores físicos y humanos.</li> <li>• Tipos de regiones en América.</li> <li>• Tipos de regiones en Chile.</li> <li>• Historia regional de Chile.-Índice demográficos en Chile</li> <li>• Problemáticas asociadas a la región en Chile y su impacto en diversos ámbitos.</li> <li>• Concepto de desarrollo: Análisis de diversos aspectos de las regiones en Chile.</li> </ul>

**Asignatura: Inglés**  
**Nivel: 8° Básico**  
**Profesora: Myriam Godoy Z. – Jesmarina Rivas**

Mes	Contenido
Julio	<b>Unidad 3: What should I do?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Second conditional</li> </ul>
Agosto	<b>Unidad 4: They should have prepared.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Injuries</li> <li>• Second conditional</li> <li>• Should have in affirmative and negative.</li> <li>• Third conditional</li> </ul>
Septiembre	<b>Unidad 5: You love him, don't you?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relationships</li> <li>• Question tags with be in present and past simple.</li> </ul>
Octubre	<b>Unidad 5: I You love him, don't you?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Question tags with do in simple present and past.</li> <li>• Question tags with other tenses and modal verbs.</li> </ul>
Noviembre	<b>Unidad 6: They can't be real!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigation</li> <li>• Possibility in the present: may – might (not) – must - can't</li> <li>• Possibility in the past: may – might (not)– must - couldn't</li> <li>• A/an – the and no article.</li> </ul>

Mes	Contenido
<p style="text-align: center;"><b>Agosto</b></p>	<p><b>Unidad 3: Textos Dramáticos: Palabras en Acción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Género Dramático:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estructura Interna del Texto Dramático</li> <li>○ Divisiones Externas del Texto Dramático (Escena-Acto-Cuadro)</li> <li>○ Tipos de Obras Dramáticas (Comedia-Tragedia-Drama)</li> <li>○ Crítica de Cine</li> </ul> </li> <li>• Oración Compuesta.</li> <li>• Los Deícticos.</li> <li>• Prólogo.</li> <li>• Oraciones Compuestas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Septiembre</b></p>	<p><b>Unidad 4: Textos No Literarios: Información y Opinión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos Informativos (Estructura-Propiedades).</li> <li>• Recursos Discursivos (Definición-Descripción-Clasificación-Ejemplificación).</li> <li>• Polifonía (Citas Directas e Indirectas).</li> <li>• Clases de Oración Subordinada.</li> <li>• Informe.</li> <li>• Coherencia – Cohesión.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Octubre Noviembre</b></p>	<p><b>Unidad 5: Textos No Literarios: Información y Opinión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos Argumentativos (Hecho-Opinión).</li> <li>• Situación Discursiva de los Textos Argumentativos.</li> <li>• Estrategias Retóricas para la Argumentación.</li> <li>• Argumentación en los Medios de Comunicación.</li> <li>• Géneros Periodísticos de Opinión (Editorial-Columna de Opinión-Carta al Director).</li> <li>• Textos Publicitarios.</li> <li>• Visiones de Mundo: Los Estereotipos (Étnicos-Sociales- De Género).</li> <li>• Foro.</li> <li>• Ensayo.</li> <li>• Verbo Modo Subjuntivo.</li> <li>• Mesa Redonda.</li> </ul>

**Asignatura: Matemática**  
**Nivel: 8º Básico**  
**Profesora: Susana Torres**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Julio Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inecuaciones con coeficiente racional.</li> </ul> <p><b>Unidad 6: Proporcionalidad y Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidad directa e inversa.</li> <li>• Noción de Función.</li> <li>• Dominio y recorrido.</li> <li>• Representación en tablas y gráficos.</li> <li>• Reglas de formación.</li> <li>• Función lineal.</li> <li>• Representación gráfica de función lineal.</li> <li>• Traslación de una función lineal.</li> <li>• Función afín.</li> <li>• Representación gráfica de una función afín.</li> </ul>
<b>Agosto Septiembre</b>	<p><b>Unidad 7: Probabilidad y estadística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Población y muestra.</li> <li>• Tablas de frecuencia.</li> <li>• Representación de datos categóricos y cuantitativos.</li> <li>• Medidas de tendencia central (moda, mediana, media aritmética).</li> <li>• Medidas de posición (percentil y cuartiles).</li> <li>• Diagrama de cajón.</li> <li>• Experimentos equiprobables y no equiprobables.</li> <li>• Ley de Laplace.</li> <li>• Principio multiplicativo.</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<p><b>Unidad 8: Geometría en el plano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema de Pitágoras.</li> <li>• Recíproco del teorema de Pitágoras.</li> <li>• Transformaciones isométricas.</li> <li>• Traslación.</li> <li>• Reflexión.</li> <li>• Rotación.</li> <li>• Composición de transformaciones isométricas.</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<p><b>Unidad 9: Geometría en el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cilindro: redes y elementos.</li> <li>• Área de un cilindro.</li> <li>• Volumen de un cilindro.</li> <li>• Prismas: redes y sus elementos.</li> <li>• Área de un prisma.</li> <li>• Volumen de un prisma.</li> <li>• Transformaciones isométricas en el espacio: traslación y rotación.</li> </ul>

**Asignatura: Artes Musicales**  
**Nivel: 8º Básico**  
**Profesor: Elda Sepúlveda V.**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Agosto - Septiembre</b>	<p><b>Unidad 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresando y mejorando</li> </ul>
<b>Octubre - Noviembre</b>	<p><b>Unidad 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartiendo y reflexionando</li> </ul>
<b>Agosto Noviembre</b>	<p><b>Unidad 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación Musical, vocal e instrumental expresiva.</li> </ul>

**Asignatura: Formación Cristiana**  
**Nivel: 8º Básico**  
**Profesor: Alex Muñoz**

Mes	Contenido
Agosto	<b>Unidad 6: Jesús, el Señor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasión y muerte de Jesús.</li> <li>• Jesús sale al encuentro.</li> <li>• Jesús resucitado.</li> <li>• Jesús, el hijo de Dios.</li> </ul>
Septiembre	<b>Unidad 7: El proyecto de ser persona</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor de cada persona.</li> <li>• La persona es un ser en desarrollo.</li> <li>• Personas con vocación.</li> <li>• Un proyecto de vida.</li> </ul>
Octubre	<b>Unidad 8: Un proyecto común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida en nuestras manos.</li> <li>• Ser capaces de elegir el bien.</li> <li>• Los valores que Jesús propone.</li> <li>• Junto a otros.</li> </ul>
Noviembre	<b>Unidad 9: El amor y la familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los deberes del amor.</li> <li>• El valor de la sexualidad.</li> <li>• Distintas formas de vivir la sexualidad.</li> <li>• Matrimonio y familia.</li> </ul>

**Asignatura: Ed. Tecnológica**  
**Nivel: 8º Básico**  
**Profesora: Carolina Urra**

Mes	Contenido
Agosto	<b>Unidad: Planteamiento del problema e identificación de necesidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de entradas, procesos y productos de salidas de diferentes procesos de producción.</li> <li>• Operaciones realizadas dentro de los distintos procesos.</li> <li>• Identificación del uso de energía, recursos tecnológicos, humanos y financieros.</li> <li>• Diagramas de flujo.</li> </ul>
Agosto Septiembre	<b>Unidad: Establecimiento del diseño solución</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y construcción de mecanismos y circuitos de control al interior de un proceso productivo.</li> <li>• Comprobación de los sistemas realizados y plan de mejora en caso de presentar dificultades.</li> </ul>
Octubre	<b>Unidad: Planificación y elaboración de la solución</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características estéticas en la elaboración de objetos.</li> <li>• Calidad de un producto.</li> <li>• Criterios de funcionamiento técnico, estéticos, medioambientales y de seguridad.</li> </ul>
Noviembre Diciembre	<b>Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinar soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas considerando, los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales</li> <li>• Establecer impactos positivos y/o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros.</li> </ul>