



## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Artes Visuales**

**Nivel: 8º Básico**

**Profesor: Alejandro Gutiérrez**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo Mayo</b>	<b>Unidad 1: “Creación visual, persona y naturaleza”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestaciones visuales sobre temas de naturaleza y de su relación con las personas.</li><li>• Procedimientos de grabado.</li><li>• El paisaje y los elementos naturales.</li><li>• El paisaje y la escultura.</li><li>• Los elementos naturales y la arquitectura.</li><li>• Técnicas de grabado.</li></ul>
<b>Julio</b>	<b>Unidad 2: “Creación visual, persona y medio ambiente”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Land art y arte ecológico.</li><li>• El paisaje urbano y rural en las artes visuales.</li><li>• Arte y sustentabilidad ambiental.</li><li>• Procedimientos de elaboración y textiles.</li><li>• Procedimientos de elaboración de arte textil.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Ciencias Naturales**

**Nivel: 8º Básico**

**Profesora: María Susana Miguez – Patricia Sandoval**

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b>Eje Biología:</b> <b>Unidad: Célula</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo celular (Historia y teoría celular).</li><li>• Historia y avances de la microscopía en apoyo a la Biología.</li><li>• Célula Procariota y Eucariótica.</li><li>• Clasificación de las células según presencia de núcleo.</li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descripción de las estructuras de la célula eucarionte (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros).</li><li>• Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).</li><li>• Membrana celular.</li><li>• Los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y ósmosis.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad: Nutrición y salud</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtención de los nutrientes.</li><li>• Sistema Digestivo.</li><li>• Sistema Respiratorio.</li><li>• Sistema Respiratorio (estructuras e intercambio de gaseoso).</li></ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema excretor.</li><li>• Control homeostático en el equilibrio hídrico.</li><li>• Circuito sanguíneo (corazón- vasos sanguíneos).</li></ul>
<b>Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los alimentos y los nutrientes (proteínas- carbohidratos- lípidos- agua- sales minerales).</li><li>• Alimentación equilibrada.</li><li>• Obtención de energía.</li><li>• Información nutricional.</li><li>• Prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias.</li></ul>

## RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

**Nivel: 8º Básico**

**Profesor: Iván Rodríguez B. – César Lara R.**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: La modernidad en Europa, Siglos XV-XVII</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Humanismo y Renacimiento: expresiones culturales y centralidad del ser humano.</li><li>• Comparación de la sociedad medieval y moderna: ruptura de la unidad religiosa europea, Estado centralizado, impacto de la imprenta y del conocimiento científico.</li><li>• Estado Moderno: concentración el poder, burocracia, expansión del territorio, monopolio comercial, contraste con las formas de poder en la Edad Media.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 2: Conquista en América</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Llegada de los europeos a América: enfrentamiento entre culturas.</li><li>• Rapidez de la conquista de los imperios americanos.</li><li>• América.</li><li>• Impacto de la conquista para América y Europa.</li><li>• Economía mercantilista del siglo XVI.</li></ul>
<b>Mayo Junio</b>	<b>Unidad 3: Colonia americana</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rol de la ciudad en la administración del Imperio Español.</li><li>• Formación de la sociedad colonial americana.</li><li>• Sociedad de la frontera en la Colonia en Chile.</li><li>• Expresiones culturales diversas.</li><li>• El Barroco durante la colonia.</li><li>• Mercados americanos en el comercio Atlántico de siglos XVII y XVIII.</li><li>• Ciudades chilenas durante la colonia.</li><li>• Rol de la hacienda en la sociedad colonial y su proyección.</li><li>• Las reformas borbónicas.</li></ul>
<b>Julio</b>	<b>Unidad 4: Luces y revoluciones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El desarrollo del pensamiento científico.</li><li>• Principales características de la Ilustración.</li><li>• Influencia de las ideas ilustradas en la independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa y la independencia de las colonias españolas.</li><li>• La Independencia de EEUU y su legado.</li><li>• La Revolución francesa y su legado.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Inglés

Nivel: 8º Básico

Profesora: Myriam Godoy Z. – Jesmarina Rivas L.

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 0: Welcome.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pasado progresivo.</li><li>• Pasado simple.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 1: Things used to be different!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Can – could.</li><li>• Be allowed to.</li><li>• Used to en afirmación, negación y pregunta.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 1: Things used to be different!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Used to – didn't use to.</li><li>• Discusión sobre reglas.</li></ul> <b>Unidad 2: I didn't want to leave</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de vacaciones.</li><li>• Pasado perfecto.</li></ul>
<b>Junio</b>	<b>Unidad 2: I didn't want to leave</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pasado perfecto y pasado simple.</li></ul> <b>Unidad 3: What should I do?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enfermedades y síntomas.</li><li>• Should – shouldn't.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

**Asignatura: Lenguaje y Comunicación**

**Nivel: 8º Básico**

**Profesora: Mirka Garfias- Valeria Leal**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo Abril</b>	<b>Unidad 1: Textos Narrativos: Mundos Creados</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Género Narrativo:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Elementos del Mundo Narrativo.</li><li>○ El autor y sus contextos.</li><li>○ La Epopeya; Cuento.</li><li>○ Reglas de Acentuación (Dierético, Diacrítico).</li><li>○ Reseña Biográfica.</li><li>○ El Verbo (Modo Indicativo).</li><li>○ Crítica Literaria.</li></ul></li></ul>
<b>Mayo Junio</b>	<b>Unidad 2: Textos Líricos: Palabra Creadora</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Género Lírico:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Características del Género Lírico.</li><li>○ Hablante Lírico.</li><li>○ Temple de Ánimo.</li><li>○ Figuras Retóricas.</li><li>○ Tipos de Poemas (Soneto-Paya- Égloga).</li><li>○ Registros del Habla.</li><li>○ Reseña Histórica.</li><li>○ Conectores.</li></ul></li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Matemática

Nivel: 8º Básico

Profesora: Susana Torres H.

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Números Enteros</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adición y sustracción de números enteros.</li><li>• Multiplicación y división de números enteros.</li><li>• Operaciones combinadas.</li><li>• Aplicaciones de números enteros.</li></ul> <b>Unidad 2: Números Racionales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orden y comparación.</li><li>• Decimales y racionales.</li><li>• Adición y sustracción de decimales.</li><li>• Multiplicación y división de decimales.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 3: Potencias y raíces</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potencias de base y exponente natural.</li><li>• Potencia de exponente entero.</li><li>• Multiplicación y división de potencias.</li><li>• Valor de una potencia.</li><li>• Raíz cuadrada.</li><li>• Propiedades de raíces.</li><li>• Aproximación de raíces.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 4: Porcentajes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Porcentajes.</li><li>• Variación de porcentuales.</li></ul> <b>Unidad 5: Álgebra</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reducción de expresiones algebraicas.</li><li>• Multiplicación de expresiones algebraicas.</li><li>• Factorización de expresiones algebraicas.</li><li>• Ecuaciones con coeficiente racional.</li><li>• Representación gráfica de una ecuación.</li></ul>
<b>Junio Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inecuaciones con coeficiente racional.</li></ul> <b>Unidad 6: Proporcionalidad y Funciones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionalidad directa e inversa.</li><li>• Noción de Función.</li><li>• Dominio y recorrido.</li><li>• Representación en tablas y gráficos.</li><li>• Reglas de formación.</li><li>• Función lineal.</li><li>• Representación gráfica de función lineal.</li></ul>

## RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018

Asignatura: Educación Física y Salud

Nivel: 8º Básico

Profesor: Alejandro Lefiqueo S. – Consuelo Gaete C.

### VARONES

Mes	Contenido
<b>Marzo Junio</b>	<p><b>Unidad 1: Vida activa y saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición saludable, considerando; frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Principios del entrenamiento: Sobrecarga, Variedad y Supercompensación.</u></li> <li>○ Ejercicios o juegos de persecución (velocidad).</li> <li>○ Ejercicios o juegos de autocarga o resistencias menores (fuerza).</li> <li>○ Ejercicios o juegos de relevos (resistencia).</li> <li>○ Ejercicios o juegos de coordinación general.</li> <li>○ Ejercicios o secuencias de posturas para desarrollar la flexibilidad.</li> <li>○ Planificación y ejecución de un calentamiento general y específico (según cualidad física y deporte).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Abril Mayo</b>	<p><b>Unidad 2: Hándbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección, combinación y aplicación con mayor dominio de las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fundamentos técnicos básicos: pases – recepción, conducción y <u>lanzamiento en suspensión.</u></li> <li>○ Estructura del fundamento técnico: Posición inicial (preparación del movimiento), desarrollo (movimientos de los segmentos involucrados) y posición final.</li> <li>○ Ejercicio y juegos combinando fundamentos técnicos, por ejemplo, conducción y pases.</li> </ul> </li> <li>• Selección, evaluación y aplicación de estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes (...), y evaluación si la estrategia utilizada fue efectiva.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aplicación de jugadas ofensivas en igualdad numérica (marcación activa).</li> <li>○ <u>Reglamento (Práctica de gesto formas).</u></li> </ul> </li> </ul>
<b>Mayo Junio</b>	<p><b>Unidad 3: Gimnasia Deportiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección, combinación y aplicación con mayor dominio de las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementos gimnásticos básicos: voltereta adelante con búsqueda de distancia (2 consecutivas), voltereta atrás con búsqueda de invertida, rondatt sin ayuda y <u>posición invertida (1 ayuda parcial y mantener 5").</u></li> <li>○ Estructura del fundamento técnico: posición inicial (preparación), desarrollo del movimiento (desplazamientos de los segmentos y puntos de apoyo) y posición final.</li> <li>○ Ejercicios y juegos que combinen elementos básicos gimnásticos con habilidades motrices básicas (manipulación y/o locomoción), por ejemplo, voltereta atrás y saltar.</li> <li>○ Ejercicios y juegos que combinen elementos de equilibrio con habilidades motrices básicas (manipulación y/o locomoción), por ejemplo, paloma y carrera.</li> <li>○ Ejercicios orientados al fortalecimiento muscular y control corporal.</li> <li>○ Rutina de Acrosport en conjunto con las niñas,</li> </ul> </li> </ul>

### DAMAS

Mes	Contenido
	<p><b>Unidades 1 y 3: Vida activa y saludable. Hándbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios de entrenamiento ( supercompensación, variedad y sobre carga)</li> <li>• Concepto de resistencia cardiovascular, muscular e IMC., flexibilidad.</li> </ul>

<p><b>Marzo</b> <b>Abril</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de ejercitación y ejercicios de resistencia cardiovascular y muscular y flexibilidad.</li> <li>• Procedimientos para la evaluación de las variables de aptitud física asociadas a salud: resistencia cardiovascular, muscular e IMC.</li> <li>• Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en un deporte de oposición.</li> <li>• Jugadas ofensivas en realidad de juego con igualdad numérica.</li> <li>• Arbitraje.</li> </ul>
<p><b>Mayo</b> <b>Julio</b></p>	<p><b>Unidad 2: Gimnasia acrosport.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección, combinación y aplicación de las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en la gimnasia</li> <li>• Movimientos fundamentales de gimnasia y acrosport.</li> <li>• Creación grupal.</li> </ul>



**RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE 2018**

**Asignatura: Artes Musicales**

**Nivel: 8º Básico**

**Profesora: Elda Sepúlveda V.**

<b>Mes</b>	<b>Contenido</b>
<b>Marzo Abril</b>	<b>Unidad 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchando cantando y tocando.</li><li>• Audición dirigida.</li><li>• Interpretación vocal e instrumental.</li></ul>
<b>Mayo Junio</b>	<b>Unidad 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentando y construyendo.</li><li>• Ejercicios de creación musical.</li><li>• Interpretación</li></ul>
<b>Marzo Julio</b>	<b>Unidad</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lecto escritura.</li><li>• Pentagrama y sus principales componentes.</li><li>• Solfeo rítmico.</li><li>• Poliritmia</li></ul>

**Asignatura: Formación Cristiana**

**Nivel: 8º Básico**

**Profesora: Alex Muñoz**

<b>Mes</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Dios creador y providente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El origen de la vida según la Biblia.</li><li>• Hombre y mujer, imagen de Dios.</li><li>• La ruptura del pecado.</li><li>• La buena noticia de Jesucristo.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 2: Cristo, luz para la vida.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El desafío de vivir.</li><li>• El mal y el dolor en la vida humana.</li><li>• Jesús, modelo de amor para los demás.</li><li>• El proyecto de vida cristiano.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 3: Las religiones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las religiones en el mundo.</li><li>• Las religiones tradicionales o desaparecidas.</li><li>• Las religiones orientales.</li><li>• Las religiones monoteístas.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 4: ¿Quién es Jesús?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La promesa de un mesías.</li><li>• Los relatos de la infancia.</li><li>• El bautismo y las tentaciones.</li><li>• Maestro, profeta y mesías.</li></ul>
<b>Junio Julio</b>	<b>Unidad 5: Jesús, la buena noticia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La buena noticia del reino.</li><li>• Los milagros, signos del reino.</li><li>• La misericordia de Dios transmitida a los hermanos.</li><li>• Las bienaventuranzas.</li></ul>

Asignatura: Ed. Tecnológica

Nivel: 8º Básico

Profesora: Carolina Urra

Mes	Contenido
<b>Marzo</b>	<b>Unidad 1: Planteamiento del problema e identificación de necesidades</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Productos tecnológicos.</li><li>• Software de presentación.</li><li>• Patrimonio y turismo.</li><li>• Alcances del turismo en la economía del país.</li><li>• Conceptos relacionados con la identidad país, patrimonio natural y cultural.</li></ul>
<b>Abril</b>	<b>Unidad 2: Establecimiento del diseño solución</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El proyecto tecnológico.</li><li>• Dibujo técnico: perspectivas de un objeto.</li><li>• Criterios de funcionamiento técnico, estéticos, ergonómicos, medioambientales y sociales.</li><li>• Creación de un objeto tecnológico mediante la investigación analizando y seleccionando la información.</li><li>• Comunicación del diseño por medio de distintas estrategias.</li></ul>
<b>Mayo</b>	<b>Unidad 3: Planificación y elaboración de la solución</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño y planificación de un objeto tecnológico con mecanismo y circuito eléctrico.</li><li>• Construcción del objeto tecnológico, incorporando componentes eléctricos y mecánicos.</li><li>• Construcción del objeto tecnológico, incorporando componentes eléctricos y mecánicos. Evaluación y verificación del funcionamiento de los circuitos asociados</li></ul>
<b>Junio Julio</b>	<b>Unidad 4: Evolución y funcionamiento de la solución</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.</li><li>• Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, y teniendo en cuenta aspectos éticos.</li></ul>