



Unidad Técnico  
Pedagógica



### RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Nivel: IV medio

Profesora: Valeria Leal Naranjo - Mirka Garfias

Mes	Contenido
Marzo	<b>Unidad 1: Ser y Existir</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características de la Narrativa Contemporánea.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Hechos políticos, sociales, bélicos</li><li>○ Temas recurrentes</li><li>○ Movimientos artísticos.</li></ul></li><li>• Entrevista.</li><li>• Autobiografía y Argumentación.</li></ul>
Abril	<b>Unidad 2: Horizontes y Perspectivas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Narrativa Contemporánea.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Tipos de Narrador - Focalización</li><li>○ Modo Narrativo (Directo – Indirecto – Indirecto Libre).</li></ul></li><li>• Argumentación en el Discurso Público.</li><li>• Textos No Literarios: Curriculum, Discurso Público.</li></ul>
Mayo	<b>Unidad 3: Voces de Latinoamérica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argumentación Dialéctica y Modo de Razonamiento.</li><li>• Artículo Editorial.</li><li>• Foro.</li><li>• Tipos de Recursos de la Narrativa Contemporánea.</li></ul>
Junio	<b>Unidad 4: Lugares sin límite</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Narrativa Contemporánea:<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratamiento del Tiempo y el Espacio en la Literatura Contemporánea.</li></ul></li><li>• Texto Argumentativo (Emocionales).</li><li>• Formulario.</li><li>• Panel.</li></ul>